



LE
STANZE
INFIORE

d i C a n a l i c c h i o

RASSEGNA STAMPA

aggiornata giugno 2021



1 2 3 4

Giardini in fiore: 5 ville con parco da visitare adesso

Cinque luoghi straordinari e ricchi di storia, parchi incantevoli di sapore antico o con personalità contemporanee. Il momento giusto per visitarli è ora, quando le fioriture esplodono

di MARIA TATSOI



La Cervara

La Cervara è un luogo straordinario, un giardino contemporaneo di sapore antico, con una storia che si intreccia con quella della villa. È un luogo magico, un luogo di pace e di bellezza, un luogo dove la natura si fonde con l'architettura.

Dea d'Amore

Dea d'Amore è un luogo straordinario, un giardino contemporaneo di sapore antico, con una storia che si intreccia con quella della villa. È un luogo magico, un luogo di pace e di bellezza, un luogo dove la natura si fonde con l'architettura.

Dea Margherita

Dea Margherita è un luogo straordinario, un giardino contemporaneo di sapore antico, con una storia che si intreccia con quella della villa. È un luogo magico, un luogo di pace e di bellezza, un luogo dove la natura si fonde con l'architettura.

La Mortella

La Mortella è un luogo straordinario, un giardino contemporaneo di sapore antico, con una storia che si intreccia con quella della villa. È un luogo magico, un luogo di pace e di bellezza, un luogo dove la natura si fonde con l'architettura.



La Mortella è un luogo straordinario, un giardino contemporaneo di sapore antico, con una storia che si intreccia con quella della villa. È un luogo magico, un luogo di pace e di bellezza, un luogo dove la natura si fonde con l'architettura.

Dea d'Amore

Dea d'Amore è un luogo straordinario, un giardino contemporaneo di sapore antico, con una storia che si intreccia con quella della villa. È un luogo magico, un luogo di pace e di bellezza, un luogo dove la natura si fonde con l'architettura.

Dea Margherita

Dea Margherita è un luogo straordinario, un giardino contemporaneo di sapore antico, con una storia che si intreccia con quella della villa. È un luogo magico, un luogo di pace e di bellezza, un luogo dove la natura si fonde con l'architettura.

Reggia di Colosera

Reggia di Colosera è un luogo straordinario, un giardino contemporaneo di sapore antico, con una storia che si intreccia con quella della villa. È un luogo magico, un luogo di pace e di bellezza, un luogo dove la natura si fonde con l'architettura.



Reggia di Colosera è un luogo straordinario, un giardino contemporaneo di sapore antico, con una storia che si intreccia con quella della villa. È un luogo magico, un luogo di pace e di bellezza, un luogo dove la natura si fonde con l'architettura.

Dea d'Amore

Dea d'Amore è un luogo straordinario, un giardino contemporaneo di sapore antico, con una storia che si intreccia con quella della villa. È un luogo magico, un luogo di pace e di bellezza, un luogo dove la natura si fonde con l'architettura.

Dea Margherita

Dea Margherita è un luogo straordinario, un giardino contemporaneo di sapore antico, con una storia che si intreccia con quella della villa. È un luogo magico, un luogo di pace e di bellezza, un luogo dove la natura si fonde con l'architettura.

Villa Corbita

Villa Corbita è un luogo straordinario, un giardino contemporaneo di sapore antico, con una storia che si intreccia con quella della villa. È un luogo magico, un luogo di pace e di bellezza, un luogo dove la natura si fonde con l'architettura.



Villa Corbita è un luogo straordinario, un giardino contemporaneo di sapore antico, con una storia che si intreccia con quella della villa. È un luogo magico, un luogo di pace e di bellezza, un luogo dove la natura si fonde con l'architettura.

Dea d'Amore

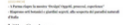
Dea d'Amore è un luogo straordinario, un giardino contemporaneo di sapore antico, con una storia che si intreccia con quella della villa. È un luogo magico, un luogo di pace e di bellezza, un luogo dove la natura si fonde con l'architettura.

Dea Margherita

Dea Margherita è un luogo straordinario, un giardino contemporaneo di sapore antico, con una storia che si intreccia con quella della villa. È un luogo magico, un luogo di pace e di bellezza, un luogo dove la natura si fonde con l'architettura.

Le stanze in fiore di Canalicchio

Le stanze in fiore di Canalicchio è un luogo straordinario, un giardino contemporaneo di sapore antico, con una storia che si intreccia con quella della villa. È un luogo magico, un luogo di pace e di bellezza, un luogo dove la natura si fonde con l'architettura.



Le stanze in fiore di Canalicchio è un luogo straordinario, un giardino contemporaneo di sapore antico, con una storia che si intreccia con quella della villa. È un luogo magico, un luogo di pace e di bellezza, un luogo dove la natura si fonde con l'architettura.

Dea d'Amore

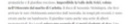
Dea d'Amore è un luogo straordinario, un giardino contemporaneo di sapore antico, con una storia che si intreccia con quella della villa. È un luogo magico, un luogo di pace e di bellezza, un luogo dove la natura si fonde con l'architettura.

Dea Margherita

Dea Margherita è un luogo straordinario, un giardino contemporaneo di sapore antico, con una storia che si intreccia con quella della villa. È un luogo magico, un luogo di pace e di bellezza, un luogo dove la natura si fonde con l'architettura.

Le stanze in fiore di Canalicchio

Le stanze in fiore di Canalicchio è un luogo straordinario, un giardino contemporaneo di sapore antico, con una storia che si intreccia con quella della villa. È un luogo magico, un luogo di pace e di bellezza, un luogo dove la natura si fonde con l'architettura.



Le stanze in fiore di Canalicchio è un luogo straordinario, un giardino contemporaneo di sapore antico, con una storia che si intreccia con quella della villa. È un luogo magico, un luogo di pace e di bellezza, un luogo dove la natura si fonde con l'architettura.

Dea d'Amore

Dea d'Amore è un luogo straordinario, un giardino contemporaneo di sapore antico, con una storia che si intreccia con quella della villa. È un luogo magico, un luogo di pace e di bellezza, un luogo dove la natura si fonde con l'architettura.

Dea Margherita

Dea Margherita è un luogo straordinario, un giardino contemporaneo di sapore antico, con una storia che si intreccia con quella della villa. È un luogo magico, un luogo di pace e di bellezza, un luogo dove la natura si fonde con l'architettura.

Le stanze in fiore di Canalicchio

Le stanze in fiore di Canalicchio è un luogo straordinario, un giardino contemporaneo di sapore antico, con una storia che si intreccia con quella della villa. È un luogo magico, un luogo di pace e di bellezza, un luogo dove la natura si fonde con l'architettura.



Le stanze in fiore di Canalicchio è un luogo straordinario, un giardino contemporaneo di sapore antico, con una storia che si intreccia con quella della villa. È un luogo magico, un luogo di pace e di bellezza, un luogo dove la natura si fonde con l'architettura.

Dea d'Amore

Dea d'Amore è un luogo straordinario, un giardino contemporaneo di sapore antico, con una storia che si intreccia con quella della villa. È un luogo magico, un luogo di pace e di bellezza, un luogo dove la natura si fonde con l'architettura.

Dea Margherita

Dea Margherita è un luogo straordinario, un giardino contemporaneo di sapore antico, con una storia che si intreccia con quella della villa. È un luogo magico, un luogo di pace e di bellezza, un luogo dove la natura si fonde con l'architettura.

Le stanze in fiore di Canalicchio

Le stanze in fiore di Canalicchio è un luogo straordinario, un giardino contemporaneo di sapore antico, con una storia che si intreccia con quella della villa. È un luogo magico, un luogo di pace e di bellezza, un luogo dove la natura si fonde con l'architettura.

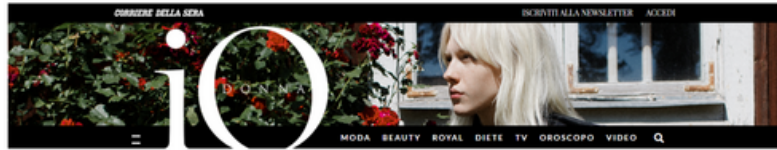
Dea d'Amore

Dea d'Amore è un luogo straordinario, un giardino contemporaneo di sapore antico, con una storia che si intreccia con quella della villa. È un luogo magico, un luogo di pace e di bellezza, un luogo dove la natura si fonde con l'architettura.

Dea Margherita

Dea Margherita è un luogo straordinario, un giardino contemporaneo di sapore antico, con una storia che si intreccia con quella della villa. È un luogo magico, un luogo di pace e di bellezza, un luogo dove la natura si fonde con l'architettura.

<https://www.iodonna.it/lifestyle/viaggi/2021/06/12/giardini-italiani-ville-lago-mare-liguria/>
- 12 giu 2021 -



HOME • LIFESTYLE • VIAGGI • GIARDINI IN FIORE: 5 VILLE CON PARCO DA VISITARE...
FOCUS ON: 1 Tendenze autunno 2021 2 Donne in Afghanistan 3 L'oroscopo del giorno 4 Sfilate Primavera 2022

12 GIUGNO 2021 • VIAGGI • INCANZINE IN ITALIA, ESTATE IN SICUREZZA

Giardini in fiore: 5 ville con parco da visitare adesso

Cinque luoghi straordinari e ricchi di storia, parchi incantevoli di sapore antico o con personalità contemporanee. Il momento giusto per visitarli è ora, quando le fioriture esplodono

di MARIA TATSOI



> I giardini più belli d'Italia per la prima gita fuori porta

Le stanze in fiore di Canalicchio



A Catania, in un'area di sette ettari che circonda una villa neoclassica di fine Ottocento, l'artista Rossella Pezzino de Geronimo ha creato un luogo magico. È un giardino contemporaneo informale, romantico e simbolico, in cui sono presenti anche opere da lei realizzate. Un percorso di morte e rinascita fra profumi e colori, catarsi dell'anima che viaggia dalle tenebre verso la luce; per la proprietaria è stato terapeutico e ha voluto condividere l'esperienza con i visitatori. È anche uno spazio di scoperta botanica, con 1100 specie, incluse molte piante tropicali e subtropicali. Si parte dalle prime stanze chiuse da quinte in bambù per procedere attraversando un corso d'acqua - emblema di purificazione - verso l'Eden, quindi verso gli spazi caratterizzati dai quattro elementi. La foresta per la terra, con bambù e palme; un fiume con piante antichissime come *Ginkgo biloba* ed *Equisetum* per l'acqua; ortensie e rose fra ulivi per l'aria, in una zona terrazzata; infine, per il fuoco, vegetali dalle bacche, infiorescenze e foglie rosse. Degni di nota un giardino secco zen e uno giapponese che con i suoi elementi simbolici è una riflessione sul senso della vita. L'artista ha intrapreso la creazione di questo giardino nel 2000 che, racconta, spera di non finire mai.

Info: lestanzecinfiore.it





I GIARDINI PIÙ INSOLITI DI CATANIA

I giardini più insoliti di Catania che non tutti conoscono

di Riccardo Di Stefano

I giardini più insoliti di Catania da visitare durante un'escursione nella città sono la Chiesa di Santa Maria della Groppa, la Chiesa di Santa Maria della Groppa e la Chiesa di Santa Maria della Groppa.

Il giardino di Santa Maria della Groppa è un giardino molto particolare, con una struttura in legno e una fontana in pietra.

Il giardino di Santa Maria della Groppa è un giardino molto particolare, con una struttura in legno e una fontana in pietra.

Il giardino di Santa Maria della Groppa è un giardino molto particolare, con una struttura in legno e una fontana in pietra.

Il giardino di Santa Maria della Groppa è un giardino molto particolare, con una struttura in legno e una fontana in pietra.

Il giardino di Santa Maria della Groppa è un giardino molto particolare, con una struttura in legno e una fontana in pietra.

Il giardino di Santa Maria della Groppa è un giardino molto particolare, con una struttura in legno e una fontana in pietra.

Il giardino di Santa Maria della Groppa è un giardino molto particolare, con una struttura in legno e una fontana in pietra.

Il giardino di Santa Maria della Groppa è un giardino molto particolare, con una struttura in legno e una fontana in pietra.

Il giardino di Santa Maria della Groppa è un giardino molto particolare, con una struttura in legno e una fontana in pietra.

Il giardino di Santa Maria della Groppa è un giardino molto particolare, con una struttura in legno e una fontana in pietra.

Il giardino di Santa Maria della Groppa è un giardino molto particolare, con una struttura in legno e una fontana in pietra.

Il giardino di Santa Maria della Groppa è un giardino molto particolare, con una struttura in legno e una fontana in pietra.

Il giardino di Santa Maria della Groppa è un giardino molto particolare, con una struttura in legno e una fontana in pietra.

Il giardino di Santa Maria della Groppa è un giardino molto particolare, con una struttura in legno e una fontana in pietra.

Il giardino di Santa Maria della Groppa è un giardino molto particolare, con una struttura in legno e una fontana in pietra.

Il giardino di Santa Maria della Groppa è un giardino molto particolare, con una struttura in legno e una fontana in pietra.

Il giardino di Santa Maria della Groppa è un giardino molto particolare, con una struttura in legno e una fontana in pietra.

Il giardino di Santa Maria della Groppa è un giardino molto particolare, con una struttura in legno e una fontana in pietra.

Il giardino di Santa Maria della Groppa è un giardino molto particolare, con una struttura in legno e una fontana in pietra.

Il giardino di Santa Maria della Groppa è un giardino molto particolare, con una struttura in legno e una fontana in pietra.

Il giardino di Santa Maria della Groppa è un giardino molto particolare, con una struttura in legno e una fontana in pietra.

Il giardino di Santa Maria della Groppa è un giardino molto particolare, con una struttura in legno e una fontana in pietra.

Il giardino di Santa Maria della Groppa è un giardino molto particolare, con una struttura in legno e una fontana in pietra.

Il giardino di Santa Maria della Groppa è un giardino molto particolare, con una struttura in legno e una fontana in pietra.

Il giardino di Santa Maria della Groppa è un giardino molto particolare, con una struttura in legno e una fontana in pietra.

Il giardino di Santa Maria della Groppa è un giardino molto particolare, con una struttura in legno e una fontana in pietra.

Il giardino di Santa Maria della Groppa è un giardino molto particolare, con una struttura in legno e una fontana in pietra.

Il giardino di Santa Maria della Groppa è un giardino molto particolare, con una struttura in legno e una fontana in pietra.

Il giardino di Santa Maria della Groppa è un giardino molto particolare, con una struttura in legno e una fontana in pietra.

Il giardino di Santa Maria della Groppa è un giardino molto particolare, con una struttura in legno e una fontana in pietra.

Il giardino di Santa Maria della Groppa è un giardino molto particolare, con una struttura in legno e una fontana in pietra.

Il giardino di Santa Maria della Groppa è un giardino molto particolare, con una struttura in legno e una fontana in pietra.

Il giardino di Santa Maria della Groppa è un giardino molto particolare, con una struttura in legno e una fontana in pietra.

Il giardino di Santa Maria della Groppa è un giardino molto particolare, con una struttura in legno e una fontana in pietra.

Il giardino di Santa Maria della Groppa è un giardino molto particolare, con una struttura in legno e una fontana in pietra.

Il giardino di Santa Maria della Groppa è un giardino molto particolare, con una struttura in legno e una fontana in pietra.

Il giardino di Santa Maria della Groppa è un giardino molto particolare, con una struttura in legno e una fontana in pietra.

Il giardino di Santa Maria della Groppa è un giardino molto particolare, con una struttura in legno e una fontana in pietra.

Il giardino di Santa Maria della Groppa è un giardino molto particolare, con una struttura in legno e una fontana in pietra.

Il giardino di Santa Maria della Groppa è un giardino molto particolare, con una struttura in legno e una fontana in pietra.

Il giardino di Santa Maria della Groppa è un giardino molto particolare, con una struttura in legno e una fontana in pietra.

Il giardino di Santa Maria della Groppa è un giardino molto particolare, con una struttura in legno e una fontana in pietra.

Il giardino di Santa Maria della Groppa è un giardino molto particolare, con una struttura in legno e una fontana in pietra.

Il giardino di Santa Maria della Groppa è un giardino molto particolare, con una struttura in legno e una fontana in pietra.

Il giardino di Santa Maria della Groppa è un giardino molto particolare, con una struttura in legno e una fontana in pietra.

Il giardino di Santa Maria della Groppa è un giardino molto particolare, con una struttura in legno e una fontana in pietra.

Il giardino di Santa Maria della Groppa è un giardino molto particolare, con una struttura in legno e una fontana in pietra.

Il giardino di Santa Maria della Groppa è un giardino molto particolare, con una struttura in legno e una fontana in pietra.

Il giardino di Santa Maria della Groppa è un giardino molto particolare, con una struttura in legno e una fontana in pietra.

Il giardino di Santa Maria della Groppa è un giardino molto particolare, con una struttura in legno e una fontana in pietra.

Il giardino di Santa Maria della Groppa è un giardino molto particolare, con una struttura in legno e una fontana in pietra.

Il giardino di Santa Maria della Groppa è un giardino molto particolare, con una struttura in legno e una fontana in pietra.

Il giardino di Santa Maria della Groppa è un giardino molto particolare, con una struttura in legno e una fontana in pietra.

Il giardino di Santa Maria della Groppa è un giardino molto particolare, con una struttura in legno e una fontana in pietra.

Il giardino di Santa Maria della Groppa è un giardino molto particolare, con una struttura in legno e una fontana in pietra.

Il giardino di Santa Maria della Groppa è un giardino molto particolare, con una struttura in legno e una fontana in pietra.

Il giardino di Santa Maria della Groppa è un giardino molto particolare, con una struttura in legno e una fontana in pietra.

Il giardino di Santa Maria della Groppa è un giardino molto particolare, con una struttura in legno e una fontana in pietra.

I giardini più insoliti di Catania

Le stanze in fiore di Canalicchio, un'esperienza a cinque sensi

Il nostro tour inizia con la visita del giardino **Le stanze in fiore di Canalicchio**, un luogo davvero particolare creato dall'artista Rossella Pezzino de Geronimo.

Il parco, uno spazio verde contemporaneo realizzato attorno alla villa dell'800 è strutturato in "stanze tematiche" collegate dall'acqua, filo conduttore della visita.

Non vi aspettate una semplice visita di un meraviglioso giardino ma sarà un vero "viaggio" dove il tripudio di profumi, suoni, colori racconta di luoghi lontani e vi permetterà di vivere un'esperienza sensoriale indimenticabile.

Tutti i sensi vengono sollecitati. Dal suono dell'acqua dei laghetti e ruscelli, dall'esplosione delle ortensie bianche fra le rocce vulcaniche alle piante esotiche dove il colore dominante, il rosso, evoca il fuoco al prato che ha il movimento delle onde del mare.



Dove: Via Pietra dell'ova 181, Catania


Da sapere: il giardino è aperto tutto l'anno su prenotazione. Al termine della visita è possibile anche degustare su richiesta la "colazione fusion", basata su antiche ricette siciliane e assaggi di "finger food" moderno.

Per maggiori consultate il sito istituzionale LeStanzeInFiore.it



Arte Arte Fotografica

Rossella Pezzino de Geronimo : un grande giardino

By Art Style Magazine  176

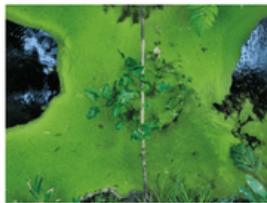
 Mi piace 0



L'inesauribile eclettismo di **Rossella Pezzino de Geronimo**, artista della quale abbiamo scritto anche in questo numero di Art Style Magazine, non si limita alla sola ricerca di palesare l'invisibile attraverso la fotografia e le tecnologie digitali.

Allo stesso modo di Claude Monet, che ha costruito un proprio giardino a Giverny, soggetto delle sue opere più iconiche e famose, Rossella in oltre vent'anni di amorevole dedizione, ha dato vita a quello che oggi è uno dei principali giardini nazionali: Le stanze in fiore. Situato ai piedi dell'Etna, il parco si sviluppa su oltre 7 ettari di terreno che circondano una villa neoclassica, costruita nell'800.

"Il giardino della rinascita", così ama definirlo **Rossella Pezzino de Geronimo**, specchio dell'anima e percorso di crescita, luogo simbolico che conduce il visitatore verso un "viaggio interiore" tra mille specie di rare piante tropicali e sub tropicali, sculture contemporanee, ed una rappresentazione ornamentale dei quattro elementi: aria, acqua, terra e fuoco"



L'autrice ha iniziato questo progetto nel duemila, con l'idea di creare un giardino romantico ed accogliente, articolato in stanze concatenate, dall'effetto naturale: un percorso sensoriale che si svela poco alla volta, che ha come filo conduttore i colori e i profumi intensi dei rampicanti e degli arbusti da fiore, arricchiti dal ritmo e costante suono dello scorrere d'acqua dei laghetti e corsi pieni di ninfee colorate.

L'originalità e la bellezza di questo "paradiso terrestre" lo annoverano tra i venti giardini in tutto il mondo da una Fondazione Svizzera, per un progetto dal titolo The great gardens of the world, rivolto ai giovani, per educarli alla bellezza, alla poesia e alla sensibilità.

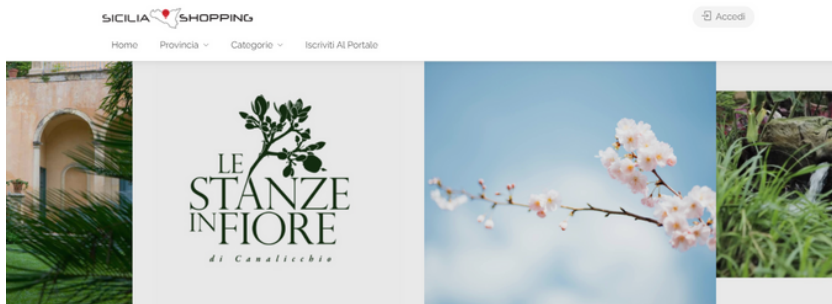
TAGS: arte fotografica Rossella Pezzino de Geronimo



Le stanze in fiore - turismo - Catania

Le stanze in fiore: il giardino della rinascita -...

lasiciliashopping.it



SICILIA SHOPPING

Accedi

Home Provincia - Categorie - Iscriviti Al Portale

Le stanze in fiore - turismo - Catania

SPORT E TEMPO LIBERO

Via Pietra dell'Ova, 181, 95125 Catania CT

Descrizione Mappa

Le stanze in fiore

Le stanze in fiore: il giardino della rinascita - così lo definisce l'autrice di tanta bellezza Rossetta Pezzino de Geronimo - specchio dell'anima e percorso di crescita dell'artista, luogo simbolico che conduce il visitatore verso un "viaggio interiore" tra mille specie di rare piante tropicali e sub tropicali, sculture contemporanee, ed una rappresentazione ornamentale dei quattro elementi: aria, acqua, terra e fuoco. Un giardino di 7 ettari che circonda una villa di campagna neoclassica, costruita nell'800.

Un paradiso iniziato nel 2000 con l'idea di creare un giardino romantico ed accogliente, articolato in stanze concatenate, dall'effetto naturale: un percorso sensoriale che si svela poco alla volta, che ha come filo conduttore i colori e i profumi intensi dei rampicanti e degli arbusti da fiore, arricchiti dal ritmico e costante suono dello scorrere d'acqua dei laghetti e corsi pieni di ninfee colorate.

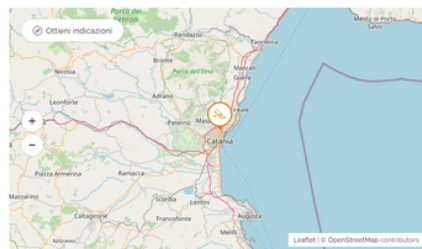
+39 349794745 info@lestanzeinfiore.it www.lestanzeinfiore.it

Facebook YouTube

Servizi

- giardino aperto al pubblico
- giardino ornamentale
- giardino tropicale
- orto botanico
- parco
- Turismo

Mappa



Orario D'Apertura

dal 09:00

Lunedì	Su prenotazione -
Martedì	Su prenotazione -
Mercoledì	Su prenotazione -
Giovedì	Su prenotazione -
Venerdì	Su prenotazione -
Sabato	Su prenotazione -
Domenica	Su prenotazione -

Login To Bookmark Items

Condividi Tweet Pin it



Rossella Pezzino de Geronimo: "Non voglio tornare alla vita di prima"

di Rossella Pezzino de Geronimo, Rossella Pezzino de Geronimo, La Sicilia e Sicilia

Rossella Pezzino de Geronimo?
L'articolo è stato pubblicato il 6 novembre 2020 alle 10:00. È stato aggiornato il 6 novembre 2020 alle 10:00.

Indirizzo per abbinare un altro "tema"?
Quanto tempo ha trascorso?
Di quanto ha trascorso il tempo?

Indirizzo per abbinare un altro "tema"?
Quanto tempo ha trascorso?
Di quanto ha trascorso il tempo?

Indirizzo per abbinare un altro "tema"?
Quanto tempo ha trascorso?
Di quanto ha trascorso il tempo?

Indirizzo per abbinare un altro "tema"?
Quanto tempo ha trascorso?
Di quanto ha trascorso il tempo?

Indirizzo per abbinare un altro "tema"?
Quanto tempo ha trascorso?
Di quanto ha trascorso il tempo?

Indirizzo per abbinare un altro "tema"?
Quanto tempo ha trascorso?
Di quanto ha trascorso il tempo?

Indirizzo per abbinare un altro "tema"?
Quanto tempo ha trascorso?
Di quanto ha trascorso il tempo?

Indirizzo per abbinare un altro "tema"?
Quanto tempo ha trascorso?
Di quanto ha trascorso il tempo?

Indirizzo per abbinare un altro "tema"?
Quanto tempo ha trascorso?
Di quanto ha trascorso il tempo?

Indirizzo per abbinare un altro "tema"?
Quanto tempo ha trascorso?
Di quanto ha trascorso il tempo?

Indirizzo per abbinare un altro "tema"?
Quanto tempo ha trascorso?
Di quanto ha trascorso il tempo?

Indirizzo per abbinare un altro "tema"?
Quanto tempo ha trascorso?
Di quanto ha trascorso il tempo?

Indirizzo per abbinare un altro "tema"?
Quanto tempo ha trascorso?
Di quanto ha trascorso il tempo?

Indirizzo per abbinare un altro "tema"?
Quanto tempo ha trascorso?
Di quanto ha trascorso il tempo?

Indirizzo per abbinare un altro "tema"?
Quanto tempo ha trascorso?
Di quanto ha trascorso il tempo?

Indirizzo per abbinare un altro "tema"?
Quanto tempo ha trascorso?
Di quanto ha trascorso il tempo?

Indirizzo per abbinare un altro "tema"?
Quanto tempo ha trascorso?
Di quanto ha trascorso il tempo?

Indirizzo per abbinare un altro "tema"?
Quanto tempo ha trascorso?
Di quanto ha trascorso il tempo?

Indirizzo per abbinare un altro "tema"?
Quanto tempo ha trascorso?
Di quanto ha trascorso il tempo?

Indirizzo per abbinare un altro "tema"?
Quanto tempo ha trascorso?
Di quanto ha trascorso il tempo?

Indirizzo per abbinare un altro "tema"?
Quanto tempo ha trascorso?
Di quanto ha trascorso il tempo?

Indirizzo per abbinare un altro "tema"?
Quanto tempo ha trascorso?
Di quanto ha trascorso il tempo?

Indirizzo per abbinare un altro "tema"?
Quanto tempo ha trascorso?
Di quanto ha trascorso il tempo?

Indirizzo per abbinare un altro "tema"?
Quanto tempo ha trascorso?
Di quanto ha trascorso il tempo?

Indirizzo per abbinare un altro "tema"?
Quanto tempo ha trascorso?
Di quanto ha trascorso il tempo?

Indirizzo per abbinare un altro "tema"?
Quanto tempo ha trascorso?
Di quanto ha trascorso il tempo?

Indirizzo per abbinare un altro "tema"?
Quanto tempo ha trascorso?
Di quanto ha trascorso il tempo?

Indirizzo per abbinare un altro "tema"?
Quanto tempo ha trascorso?
Di quanto ha trascorso il tempo?

Indirizzo per abbinare un altro "tema"?
Quanto tempo ha trascorso?
Di quanto ha trascorso il tempo?

Indirizzo per abbinare un altro "tema"?
Quanto tempo ha trascorso?
Di quanto ha trascorso il tempo?

Indirizzo per abbinare un altro "tema"?
Quanto tempo ha trascorso?
Di quanto ha trascorso il tempo?

Indirizzo per abbinare un altro "tema"?
Quanto tempo ha trascorso?
Di quanto ha trascorso il tempo?

Indirizzo per abbinare un altro "tema"?
Quanto tempo ha trascorso?
Di quanto ha trascorso il tempo?

Indirizzo per abbinare un altro "tema"?
Quanto tempo ha trascorso?
Di quanto ha trascorso il tempo?



Rossella Pezzino de Geronimo, nata a Catania, inizia il suo percorso di studi nella sua città natale per poi proseguire in Svizzera ed a Firenze dove acquisisce una perfetta conoscenza scritta e parlata delle lingue inglese e francese. Segue un lungo periodo trascorso in Italia e all'estero alle prese con diverse professioni: interprete e traduttrice inglese e francese tra Londra e Milano; fotografa di moda a Milano; buyer di moda a Milano; direttrice di un negozio di abbigliamento a Portofino; Isola Margarita a Venezia, dove acquisisce anche una buona conoscenza della lingua spagnola.

L'amore per la sua terra la spinge a tornare in Sicilia dove nel 1980 fonda con Walter Magnano di San Lio la **Dusty** di cui è Amministratore Unico. Dusty è oggi un'azienda leader nel settore dell'igiene ambientale con un fatturato annuo relativo al 2019 di circa 90 milioni, una forza lavoro di ben 1500 dipendenti, un parco di oltre 700 automezzi e circa 20 sedi operative.

Nel 2001 fonda a Catania "Ovidiana" il primo ristorante giapponese da Roma in poi. L'attività comprende la gestione del ristorante, servizio di catering e promozione culturale. Nel 2000 inizia a progettare il giardino **Le Stanze in Fiore** di Canalicchio (Catania) www.lestanzeinfiore.it, di cui è anche proprietaria oltre che paesaggista. Il giardino fa parte del circuito di Grandi Giardini Italiani che nel 2011 gli ha assegnato il terzo premio, su 90 giardini, per il più alto livello di manutenzione, buon governo e cura. Nel 2020 il Giardino Le Stanze in Fiore è stato selezionato tra i 200 giardini nel mondo, fonte di ispirazione per le nuove generazioni.

Nel 2005 riprende l'attività di fotografa realizzando nel tempo splendide fotografie, documentando i suoi esotici viaggi e partecipando a numerose mostre anche all'estero. Le foto de Giappone, dell' Etiopia, dell' India e della Birmania catturano gli intensi volti ed i corpi delle persone autotocce, colte in momenti della vita quotidiana ma caricate di una vena lirica e raccolte in una serie di pubblicazioni tematiche. Numerose le esposizioni in Italia ed all'estero nei più importanti eventi internazionali d'arte, ottenendo numerosi premi e riconoscimenti.

Nel 2017 è stata promotrice del progetto **"Catania WonderTime"**, rassegna di arte diffusa che ha rivoluzionato il mondo culturale catanese. Il progetto è stato replicato nel 2018 e nel 2019. Trenta giorni di eventi, numerosi artisti, decine di luoghi del centro storico - ma non solo - rivitalizzati per ospitare eventi musicali, teatrali e letterari.

Pensa che i catanesi debbano riappropriarsi della loro identità. **"La bellezza dilata l'animo, è una speranza di felicità"** e spera che WonderTime diventi virale e che il modello per cui i privati collaborano a costruire un'offerta culturale si diffonda. Il suo claim preferito: **"Chi ha ricevuto deve restituire qualcosa al territorio"**.



Rossella Pezzino de Geronimo, nata a Catania, inizia il suo percorso di studi nella sua città natale per poi proseguire in Svizzera ed a Firenze dove acquisisce una perfetta conoscenza scritta e parlata delle lingue inglese e francese. Segue un lungo periodo trascorso in Italia e all'estero alle prese con diverse professioni: interprete e traduttrice inglese e francese tra Londra e Milano; fotografa di moda a Milano; buyer di moda a Milano; direttrice di un negozio di abbigliamento a Portofino; Isola Margarita a Venezia, dove acquisisce anche una buona conoscenza della lingua spagnola.

L'amore per la sua terra la spinge a tornare in Sicilia dove nel 1980 fonda con Walter Magnano di San Lio la **Dusty** di cui è Amministratore Unico. Dusty è oggi un'azienda leader nel settore dell'igiene ambientale con un fatturato annuo relativo al 2019 di circa 90 milioni, una forza lavoro di ben 1500 dipendenti, un parco di oltre 700 automezzi e circa 20 sedi operative.

Nel 2001 fonda a Catania "Ovidiana" il primo ristorante giapponese da Roma in poi. L'attività comprende la gestione del ristorante, servizio di catering e promozione culturale. Nel 2000 inizia a progettare il giardino **Le Stanze in Fiore** di Canalicchio (Catania) www.lestanzeinfiore.it, di cui è anche proprietaria oltre che paesaggista. Il giardino fa parte del circuito di Grandi Giardini Italiani che nel 2011 gli ha assegnato il terzo premio, su 90 giardini, per il più alto livello di manutenzione, buon governo e cura. Nel 2020 il Giardino Le Stanze in Fiore è stato selezionato tra i 200 giardini nel mondo, fonte di ispirazione per le nuove generazioni.



In Sicilia i giardini che aderiscono al network sono:

- **Le Stanze in Fiore di Canalicchio**, a Catania
- **Fondazione La Verde La Malfa, Parco dell'Arte** a San Giovanni La Punta (CT)
- **Casa Cuseni** di Taormina (ME)
- **Giardino del Biviere** a Lentini
- **Giardino di Casa Pennisi** ad Acireale
- **Giardino di San Giuliano a Villasmundo** Melilli
- **Orto Botanico dell'Università di Catania**
- **Orto Botanico di Palermo**
- **Radicepura** a Giarre
- **Tenuta Regaleali** a Palermo
- **Villa Tasca** a Palermo
- **Villa Trinità** a Mascali



guidasicilia

ACQUISTI IN CITTA' Offerte, affari del giorno, imprese e professioni

Cerca il tuo comune

Seleziona anche tra provincia di AGRIGENTO CAGLIARI CATANIA GELIUMMATA LIGURIA ROMA SASSARI PALERMO


vai a SHOPPING vai a MA

I Grandi Giardini Siciliani: una gita, dietro casa, come terapia antistress

Vivi e propri musei all'aria aperta, da conoscere e visitare in sicurezza e tranquillità

07/07/2020

Facebook Twitter LinkedIn




Un Museo in Fiore di Canalicchio - di Rosalia Puccio

- **Un'attività che vuol rendere vivibile? Fatta una panoramica** [CLICCA QUI](#)

Dopo il lungo isolamento forzato, i siciliani e gli italiani tutti possono finalmente riscoprire le loro bellezze. E per farlo non occorre allontanarsi troppo da casa, perché in tutto il territorio nazionale sono presenti i **Grandi Giardini Italiani** che consentono di evadere e concedersi una gita all'aria aperta.


Si tratta di veri e propri musei all'aria aperta, ricchi di tesori artistici e architettonici da conoscere e visitare in sicurezza e tranquillità, in tempi di coronavirus. I **Grandi Giardini Italiani** vengono visti come un paradiso da cui non è possibile una terrazza o un giardino e ha dovuto stare al chiuso per oltre due mesi.



Un Museo in Fiore di Canalicchio - di Rosalia Puccio

Una passeggiata in un bellissimo giardino è terapeutica per ricostituire il buonumore e il contatto con la natura", dice **Judith Wale**, fondatrice della rete dei Grandi Giardini Italiani. "Diversamente le visite sono state non modeste diverse, in rispetto alle norme sul distanziamento sociale. Oggi noi tutti stiamo accendendo nuovi modelli di visita, persino migliori rispetto a prima dell'emergenza, e infatti possibile visitare e apprezzare i giardini non solo dal punto di vista botanico e artistico, ma anche per il silenzio e il relax che si dona ogni passeggiata nel verde".


- **Chi cercava un giardino? Fatta quella più vicina a te** [CLICCA QUI](#)
- **Chi cercava una pianta a Giarre? Fatta quella più vicina a te** [CLICCA QUI](#)



Un Museo in Fiore di Canalicchio - di Rosalia Puccio

In Sicilia i giardini che aderiscono al network sono:

- **Le Stanze in Fiore di Canalicchio**, a Catania
- **Fondazione La Verde La Malfa, Parco dell'Arte** a San Giovanni La Punta (CT)
- **Casa Cuseni** di Taormina (ME)
- **Giardino del Biviere** a Lentini
- **Giardino di Casa Pennisi** ad Acireale
- **Giardino di San Giuliano a Villasmundo** Melilli
- **Orto Botanico dell'Università di Catania**
- **Orto Botanico di Palermo**
- **Radicepura** a Giarre
- **Tenuta Regaleali** a Palermo
- **Villa Tasca** a Palermo
- **Villa Trinità** a Mascali



Un Museo in Fiore di Canalicchio - di Rosalia Puccio

Grandi Giardini Italiani è un network che oggi annovera nel proprio circuito 143 meraviglie "anti"-divise in 14 regioni. Il circuito è nato nel 1997 con l'obiettivo primario di far conoscere al pubblico l'immenso patrimonio artistico e botanico dei giardini italiani, facendo scoprire il ruolo creativo e culturale dei giardini tra fioriture ed eventi.

Andar per giardini in Sicilia (Guidasicilia)

<https://www.siciliaoggi.it/2020/05/14/in-sicilia-riaprono-i-grandi-giardini-le-stanze-in-fiore-di-canalicchio-fondazione-la-verde-la-malfa-e-fondazione-casa-cuseni/> - 14 mag 2020 -

Sicilia Oggi Notizie

HOME CRONACA POLITICA CORONAVIRUS ECONOMIA ECCELLENZE SICILIANE

Home > Ambiente > In Sicilia riaprono i grandi giardini Le Stanze in Fiore di Canalicchio,...

Ambiente

In Sicilia riaprono i grandi giardini Le Stanze in Fiore di Canalicchio, Fondazione La Verde La Malfa e Fondazione Casa Cuseni

Redazione - 14 maggio 2020

1 Mi piace



Dopo l'isolamento forzato, gli italiani possono finalmente riscoprire le loro ricchezze. E per farlo non occorre allontanarsi troppo da casa, perché in tutto il territorio nazionale sono presenti Grandi Giardini Italiani che consentono di evadere e concedersi una gita all'aria aperta. Si tratta di veri e propri musei all'aria aperta, ricchi di tesori artistici e architettonici da conoscere e visitare in sicurezza e tranquillità. In tempi di coronavirus, i Grandi Giardini Italiani vengono visti come un paradiso da chi non possiede una terrazza o un giardino e ha dovuto stare al chiuso per oltre due mesi.

"Dopo l'isolamento forzato, una passeggiata in un bellissimo giardino è terapeutica per riacquistare il buon umore e il contatto con la natura", spiega Judith Wade, CEO di Grandi Giardini Italiani. "Ovviamente le visite sono fatte con modalità diverse, in rispetto alle norme sul distanziamento sociale. Oggi noi tutti stiamo scoprendo nuovi modelli di visita persino migliori rispetto a prima dell'emergenza: è infatti possibile vivere e apprezzare i giardini non solo dal punto di vista botanico e artistico, ma anche per il silenzio e il relax che ci dona ogni passeggiata nel verde".

Nel Centro-Sud d'Italia, i primi giardini che hanno aperto o apriranno i battenti in questi giorni di primavera sono: in Toscana, Villa Reale di Marlia (Lucca) dal 18 maggio. Nelle Marche, Villa Imperiale (Pesaro) a fine maggio. Nel Lazio, Palazzo Colonna (Roma) dal 23 maggio; Castello Ruspoli (Viterbo) dal 18 maggio; Fondazione Nicola Del Roscio (Latina) già aperto su prenotazione; Sacro Bosco di Bomarzo (Viterbo) dal 18 maggio. In Sardegna, il Giardino degli Hibiscus a Cagliari, dal 18 maggio. **In Sicilia, Le Stanze in Fiore di Canalicchio (Catania), aperto su appuntamento; Fondazione La Verde La Malfa, Parco dell'Arte (Catania) dal 18 maggio; Fondazione Casa Cuseni (Messina), già aperto.**

Per aggiornamenti in tempo reale sulla lista completa dei giardini aperti e per informazioni sulle norme di sicurezza e di distanziamento sociale, consultare il sito: www.grandigiardini.it

Grandi Giardini Italiani è un network che annovera nel proprio circuito alcune proprietà verdi tra le più belle del paese, nato nel 1997 con l'obiettivo primario di far conoscere al pubblico l'immenso patrimonio artistico e botanico dei giardini italiani, facendo scoprire il ruolo creativo e culturale dei giardini tra fioriture ed eventi. Il network si pone l'obiettivo non solo di valorizzare i giardini italiani, ma anche di creare posti di lavoro qualificati, in grado di sostenere la

crescita delle proprietà.



FASE 2

Riaprono i Grandi giardini italiani. A Catania tornano fruibili Le Stanze in Fiore di Canalicchio, Fondazione La Verde La Malfa e Parco dell'Art

Veri e propri musei all'aria aperta, ricchi di tesori artistici e architettonici da conoscere e visitare in sicurezza e tranquillità



Dopo l'isolamento forzato, gli italiani possono finalmente riscoprire le loro ricchezze. E per farlo non occorre allontanarsi troppo da casa, perché in tutto il territorio nazionale sono presenti Grandi Giardini Italiani che consentono di evadere e concedersi una gita all'aria aperta. Si tratta di veri e propri musei all'aria aperta, ricchi di tesori artistici e architettonici da conoscere e visitare in sicurezza e tranquillità. In tempi di coronavirus, i Grandi Giardini Italiani vengono visti come un paradiso da chi non possiede una terrazza o un giardino e ha dovuto stare al chiuso per oltre due mesi.

"Dopo l'isolamento forzato, una passeggiata in un bellissimo giardino è terapeutica per riacquistare il buon umore e il contatto con la natura", spiega Judith Wade, CEO di Grandi Giardini Italiani. "Ovviamente le visite sono fatte con modalità diverse, in rispetto alle norme sul distanziamento sociale. Oggi noi tutti stiamo scoprendo nuovi modelli di visita persino migliori rispetto a prima dell'emergenza: è infatti possibile vivere e apprezzare i giardini non solo dal punto di vista botanico e artistico, ma anche per il silenzio e il relax che ci dona ogni passeggiata nel verde".

Nel Centro-Sud d'Italia, i primi giardini che hanno aperto o apriranno i battenti in questi giorni di primavera sono: in Toscana, Villa Reale di Marlia (Lucca) dal 18 maggio. Nelle Marche, Villa Imperiale (Pesaro) a fine maggio. Nel Lazio, Palazzo Colonna (Roma) dal 23 maggio; Castello Ruspoli (Viterbo) dal 18 maggio; Fondazione Nicola Del Roscio (Latina) già aperto su prenotazione; Sacro Bosco di Bomarzo (Viterbo) dal 18 maggio. In Sardegna, il Giardino degli Hibiscus a Cagliari, dal 18 maggio. **In Sicilia, Le Stanze in Fiore di Canalicchio (Catania), aperto su appuntamento; Fondazione La Verde La Malfa, Parco dell'Arte (Catania) dal 18 maggio; Fondazione Casa Cuseni (Messina), già aperto.**

Per aggiornamenti in tempo reale sulla lista completa dei giardini aperti e per informazioni sulle norme di sicurezza e di distanziamento sociale, consultare il sito: www.grandigiardini.it

Grandi Giardini Italiani è un network che annovera nel proprio circuito alcune proprietà verdi tra le più belle del paese, nato nel 1997 con l'obiettivo primario di far conoscere al pubblico l'immenso patrimonio artistico e botanico dei giardini italiani, facendo scoprire il ruolo creativo e culturale dei giardini tra fioriture ed eventi. Il network si pone l'obiettivo non solo di valorizzare i giardini italiani, ma anche di creare posti di lavoro qualificati, in grado di sostenere la crescita delle proprietà.



LE STANZE IN FIORE A CATANIA

VIAGGI IN ITALIA



La primavera è arrivata e benchè il momento non sia propizio per viaggiare fisicamente vi accompagniamo virtualmente a scoprire giardini che non vuole essere solamente un accostamento armonico di piante, di fiori ed elementi di arredo.

Oggi vi portiamo a visitare un qualcosa che coinvolgerà il visitatore anima e corpo e riuscirà a donargli una pace che tutti noi agogniamo.

La realizzazione del complesso denominato Le Stanze in Fiore ebbe inizio nel 2000 ad opera della fotografa Rossella Pezzino de Geronimo che, forte della sua capacità artistica, decise di creare un giardino fiorito in cui convissero, in piena armonia cromatica, circa novecento specie di piante tropicali e subtropicali. L'insieme, che occupa uno spazio di sette ettari, è diviso in stanze apparentemente senza nessun vincolo geometrico, ma con un filo conduttore comune che si riassume nei colori e nei profumi delle piante da fiori.



A tutto questo fa da accompagnamento ritmico il gorgoglio dell'acqua che funge da leit motiv al percorso sensoriale in cui si viene introdotti visitando il giardino. Infatti, il visitatore troverà, nel suo cammino attraverso il giardino, una moltitudine di laghetti, stagni e corsi d'acqua in cui prosperano ninfee, fiori di loto e giacinti d'acqua.

Alcune di queste opere sono state costruite ex novo, mentre altre sono state ricreate utilizzando antichi manufatti, come un vecchio abbeveratoio in pietra lavica, trasformato in fontana con tanto di cascata, oppure le saie diroccate, di concezione araba, utilizzate quali corsi d'acqua.

Insomma, l'autrice di questa meraviglia è riuscita a ricreare un **angolo di oriente** in terra di Sicilia, in cui il visitatore potrà trovare una pace interiore che solamente le discipline orientali sanno dare.

Indirizzo
Via Pietra dell'Ova, 181 - Catania, Tel.: 348 9794746
Mail: info@lestanzeinfiore.it, Web: www.lestanzeinfiore.it

Per la sosta in camper

Area Autoparco Ghidara, Via Giovanni da Verrazzano 25, Catania, GPS: Lat: 37.48729 - Long: 15.06507

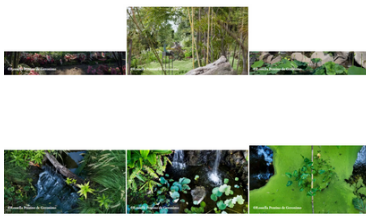
Condividi:



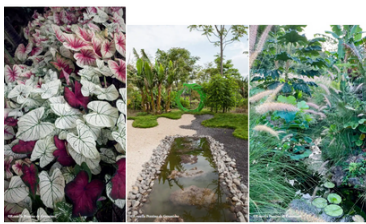


GREAT GARDENS OF THE WORLD
LE STANZE IN FIORE DI CANALICCHIO
ITALIA

Il giardino di "Le Stanze in Fiore di Canalicchio" è stato creato nel 2009 per volere di Rosella Biondi di Canalicchio, un'antica signora fiorentina che ha commissionato la visita alla 1000 specie di sue piante tropicali e subtropicali.



Questo meraviglioso giardino è stato creato nel 2009 da Rosella Biondi, una signora fiorentina che ha commissionato la visita alla 1000 specie di sue piante tropicali e subtropicali. Il giardino è stato creato nel 2009 per volere di Rosella Biondi di Canalicchio, un'antica signora fiorentina che ha commissionato la visita alla 1000 specie di sue piante tropicali e subtropicali. Il giardino è stato creato nel 2009 per volere di Rosella Biondi di Canalicchio, un'antica signora fiorentina che ha commissionato la visita alla 1000 specie di sue piante tropicali e subtropicali.



Le Stanze in Fiore di Canalicchio
Via Roma, 48/20 - 51100 Canalicchio (Siena)
+39 0577 211111
info@stanzeinflore.com

VIDEO 



Le Stanze in Fiore Di Canalicchio

The 7-acre garden surrounds the neo-classical country villa built in the 1800s.



Trasmissione "Faccia a Faccia" <https://www.youtube.com/watch?v=rA0RLaznzZU>
- 17 lug 2019 -

VIDEO



11/07/2019
Pag. 126 N.30 - 11 luglio 2019

GRAZIA

GRAZIA · cult

CATANIA **VIAGGIO** segreta

GRAZIA VI PORTA CON UNA GUIDA D'ECCEZIONE, LA COLLEZIONISTA PATRIZIA SANDRETTO RE REBAUDENGO, NEGLI ANGOLI PIÙ NASCOSTI DELLA CITTÀ, TRA PALAZZI BAROCCHI E MOSTRE D'ARTE, GIARDINI SENSORIALI E STANZE AFFRESCATE
di Franco Capaccione

Un itinerario che non ti aspetti, tra palazzi in stile Barocco a sedi espositive di arte contemporanea, scoprendo angoli nascosti e architetture mozzafiato. Succede quando si visita Catania guidati da Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, presidente della Fondazione che porta il suo cognome. L'istituzione, nata nel 1995 per promuovere l'arte contemporanea, ha il suo centro espositivo a Torino, ma porta in giro per il mondo le opere che fanno parte della collezione. Ora ha scelto la città siciliana per l'apertura di due mostre, entrambe a Palazzo Biscari (via Museo Biscari 16, tel. 095 7152508, palazzobiscari.com): un'installazione dell'artista Alicja Kwade e la collettiva *La stanza analogo* ospitata negli appartamenti dell'Ala di Levante, aperti al pubblico per la prima volta. Il tour nella Catania segreta comincia proprio da Palazzo Biscari, residenza gioiello del Barocco, il più bell'edificio civile della città, i cui lavori di edificazione iniziarono nel 1702, dopo il terremoto del 1693 che distrusse buona parte della Sicilia. Al suo interno, visitabile su appuntamento, ci sono circa 700 stanze, alle quali introduce una scalinata con doppia rampa in basalto dell'Etna, il vulcano che domina tutta la città. Gli interni sono una sequenza di saloni affrescati e salotti a specchi. La passeggiata prosegue verso un altro grande esempio di architettura aristocratica siciliana, aperto al pubblico solo in occasioni specialissime, Palazzo Assunto Franca Nera (via Ognio di Beneficenza 3), un angolo intatto di architettura barocca. Merita la visita anche solo per ammirare la facciata, dominata dallo stemma di famiglia. Altro tuffo nel passato: le Terme dell'Indirizzo (piazza Currò, tel. 095 7150508, visitabili su appuntamento), complesso romano nel cuore del vecchio mercato del pesce. Il nome deriva dal convento carmelitano di Santa Maria dell'Indirizzo che ne ha incorporato la struttura. Dell'edificio originale rimangono dieci vani, compresa la grande sala a pianta ottagonale. Dalle architetture antiche faccia-

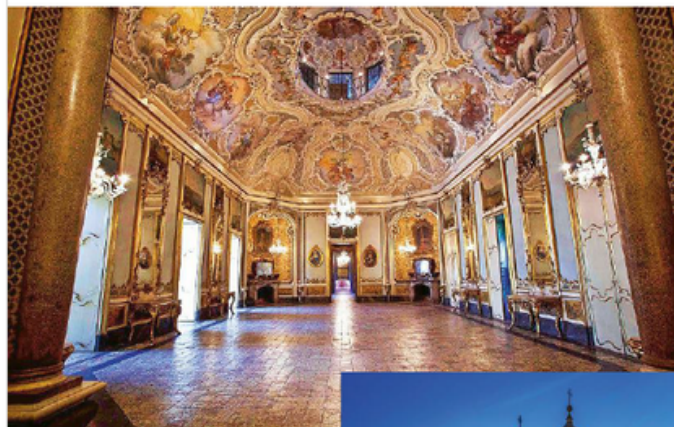
mo un triplo salto temporale per visitare un complesso postindustriale nel cuore del quartiere storico di San Cristoforo. Qui, a pochi passi da piazza Duomo, ha sede la Fondazione Brodbeck (via Gramignani 93, tel. 095 7233111, fondazionebrodbeck.it). Nata nel 2007 per volere dell'imprenditore e appassionato d'arte Paolo Brodbeck, ha iniziato la sua vera attività nel 2009, e quest'anno festeggia i dieci anni con una serie di mostre collettive. Catania è il trionfo della biodiversità con il suo clima e un terreno con caratteristiche uniche per la presenza dell'Etna. Da non perdere, la biennale del giardino mediterraneo aperta fino al 27 ottobre. Si chiama Radice-pura Garden Festival e si svolge nel parco botanico Radicepura, nella frazione di San Leonardo della vicina Giarre (tel. 095 964154, radicepurafestival.com). Un'esperienza sensoriale che si ripete visitando un paradiso terrestre, Le stanze in fiore nel quartiere di Canalicchio (via Pietro dell'Ova 181, tel. 348 9794746, lestanzeinfiore.it): sono sette ettari di terreno distribuiti intorno a una villa neoclassica costruita nell'800. Lo ha ideato Rossella Pezzino de Geronimo, fotografa giamaica, imprenditrice, invidiabile pollice verde. Centinaia di rarissime specie tropicali e subtropicali sono suddivise in immaginarie stanze articolate per colori e profumi. E c'è anche un giardino dell'altrove e della rinascita, abitato da sculture contemporanee. La visita, su appuntamento, si conclude con un raffinato spuntino. Per dormire in centro è perfetto Palazzo Scammacca del Murgo (piazza Scammacca 1, tel. 335 1376441), che offre appartamenti e stanze elegantemente ristrutturati in un edificio settecentesco. Per la prima colazione, imperdibili la granita ai gelati e le piccole cassate, chiamate "minnzaze di Sant'Agata", da Prestipino (piazza Duomo 9, tel. 095 320840), uno dei punti di ritrovo della città. Per la pausa pranzo, si assaggiano prodotti artigianali e presidi Slow Food da Me Campari Turidda (piazza Turi Ferro 36, tel. 095 7150142, meamparituridda.it).

FRANCESCO

126

11/07/2019
Pag. 126 N.30 - 11 luglio 2019

GRAZIA



In alto, una sala di Palazzo Biscari, a Catania. A destra, la cattedrale di Sant'Agata. A sinistra, la Fondazione Brodbeck. In basso, il giardino botanico Le stanze in fiore.



Sei in: [Archivio](#) > [la Repubblica.it](#) > [2019](#) > [06](#) > [07](#) > [Le stanze in fiore di Can...](#)

Le stanze in fiore di Canalicchio

Una successione di diversi ambienti a cielo aperto, "stanze" con stili diversi come fossero arredi, quella voluta da Rossella Pezzino de Geronimo sui sette ettari della villa di famiglia.

Piante tropicali e subtropicali si susseguono avendo come filo conduttore i colori. Il simbolismo è enfatizzato nel "giardino dell'oltre" accessibile da un camminamento di isole di pietra lavica. Ninfee tropicali e fiori di loto si mescolano a felci e cascatelle. Suggestioni antiche nel vecchio abbeveratoio in pietra lavica adattato a fontana.

07 giugno 2019 | sez.

TOPIC CORRELATI

PERSONE

ENTI E SOCIETÀ

LUOGHI

EDIZIONI > Mediterraneo | Europa-Ue | NuovaEuropa | America Latina | Brasil | English

ANSA.it Sicilia

Galleria Fotografica | Video


CRONACA • POLITICA • ECONOMIA • SPORT • SPETTACOLO • ANSA VIAGGIART • SANITÀ SICILIA

ANSA.it • Sicilia • Press Release • **Le stanze in fiore: il giardino della rinascita .**

COMUNICATO STAMPA - Responsabilità editoriale PRIMA PAGINA COMMUNICATION SRLS

Le stanze in fiore: il giardino della rinascita .

PRIMA PAGINA COMMUNICATION SRLS 08 maggio 2019 16:45



Le stanze in fiore il giardino della rinascita - così lo definisce l'autrice di tanta bellezza Rossella Pezzino de Geronimo - specifico dell'anima e geografiche: un percorso sensoriale che si svela poco alla volta, che ha come filo conduttore i colori e i profumi intensi dei rampicanti e degli arbusti da fiore, arricchiti dal ritmo e costante suono dello scorrere d'acqua dei laghetti e corsi pieni di rielite colorate.

Un giardino di 7 ettari che circonda una villa di campagna neoclassica, costruita nell'800.

Un paradiso iniziato nel 2000 con l'idea di creare un giardino romantico ed accogliente articolato in stanze concettuali, dall'effetto naturale: un percorso sensoriale che si svela poco alla volta, che ha come filo conduttore i colori e i profumi intensi dei rampicanti e degli arbusti da fiore, arricchiti dal ritmo e costante suono dello scorrere d'acqua dei laghetti e corsi pieni di rielite colorate.

Il giardino, arricchito da un vecchio abbeveratoio in pietra lavica, adattato in una scroccante fontana con cascata su tre font, e le vecchie sale dislocate di concazioni araba che scorrono placide lungo tutto il giardino, narrano segreti e bellezze suggestive frutto dei numerosi viaggi fatti in Oriente da Rossella.

All'interno di questo affascinante spazio che sorprende il visitatore ad ogni passo, convivono giardini sviluppati per aree tematiche e geografiche: un fitto giardino bernino, un essenziale giardino zen ed un giardino cinese a forte connotazione simbolica che ospita otto laghetti comunicanti, incastonati tra rocce laviche di antica e armoniosa bellezza.

Nel 2016 Rossella Pezzino de Geronimo ha realizzato il giardino dell'altrove. Un giardino simbolico e immaginifico che si apre con un corso d'acqua attraversando il quale ci si purifica. Il passaggio non è facile, si è costretti a saltellare su piccole isole pietra lavica scomesse ed è posto al centro di una nuvola bianca e nera, a simboleggiare lo yin e lo yang, ovvero la complementarietà tra luce e buio.

Al termine del percorso, si trova una grande scultura circolare che raffigura l'oroburo serpente che si morde la coda, simbolo di morte e rinascita.

Oltre il serpente, quindi oltre la morte, vi è il giardino dell'eden, ricco di colori e frutti esotici al centro del quale è posto un uovo di bronzo, principio della nuova vita.

Davanti, un morbido oceano verde è agitato dal vento e le piante di alliso disseminate sulla cresta delle onde evocano la bianca spuma del mare.

Oltre il mare c'è un nuovo mondo, protagoniste del quale sono due lune di bronzo, chi guidano il visitatore verso un'antica, fitta ed invalicabile foresta primordiale: la terra, primo dei quattro elementi.

Nel 2017 Rossella ha completato il secondo elemento: il fuoco. Un percorso interessante che avvinse il visitatore che si trova a passeggiare tra le rare piante esotiche che per colori di foglie, fiori e frutti, evocano le fiamme.

Nel 2018 la realizzazione del terzo elemento: l'acqua. Un incantevole, lungo ed articolato corso d'acqua, disseminato da font di sito e rielite tropicali, attraversato da moltoplici e allegre cascate, la cui sorgente nasce da imponenti rocce laviche e tutto intorno le prime piante apparse sulla Terra: felci, equisetum e graminacee di varie misure e di ogni specie.

Nel 2019 sarà completato l'ultimo dei quattro elementi: l'aria.

Nel 2011 il giardino "Le Stanze in fiore" ha vinto il terzo premio "Giardi Italiani 2011" per il più "alto livello di manutenzione, buon governo e cura dei giardini visitabili".

Un percorso sensoriale, un tour unico e suggestivo, una vera esperienza di vita che nelle "Stanze in fiore" s'intravede e se ne coglie il senso entrando nel sito (le stanze in fiore) proposto anche in inglese, e che si completa con deliziose e stupefacenti degustazioni finger food che si possono anche "personalizzare" (info@lestanzeinfiore.it).

Un paradiso terrestre che riporta equilibrio e riappacifica i sensi.

Condividi | Suggestisci

100 quotazioni - Iscrizione al Registro della Stampa presso il Tribunale di Roma n. 2121945
P.I. 07007640903 - © Copyright ANSA. Tutti i diritti riservati

ANSA.it Scegli edizioni

EDIZIONI > Mediterraneo | Europa-Ue | NuovaEuropa | America Latina | Brasil | English

ANSA.it Sicilia

Galleria Fotografica | Video

CRONACA • POLITICA • ECONOMIA • SPORT • SPETTACOLO • ANSA VIAGGIART • SANITÀ SICILIA

ANSA.it • Sicilia • Press Release • **Le stanze in fiore: il giardino della rinascita .**

COMUNICATO STAMPA - Responsabilità editoriale PRIMA PAGINA COMMUNICATION SRLS

Le stanze in fiore: il giardino della rinascita .

PRIMA PAGINA COMMUNICATION SRLS 08 maggio 2019 16:45



🏠 Home / Le Stanze in fiore di Canalicchio

Le Stanze in fiore di Canalicchio



👤 Redazione Viaggiando Italia 📅 1 Aprile 2019

Ecco tutti i Grandi Giardini Italiani che puoi visitare [lista aggiornata]

[Leggi di più](#)

8 Le stanze in fiore di Canalicchio

Le stanze in fiore sono il giardino ideato da Rossella Pezzino de Geronimo. Un giardino di 7 ettari con specie di rare piante tropicali e subtropicali, sculture contemporanee, ed una rappresentazione ornamentale dei quattro elementi aria, acqua, terra e fuoco.

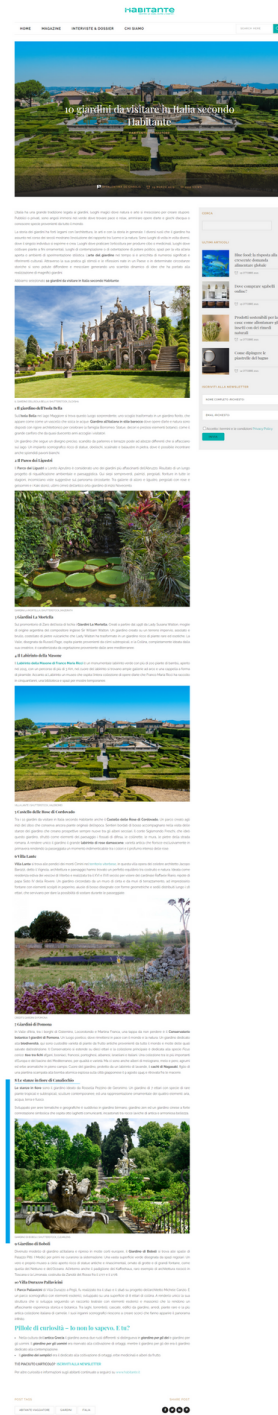
Sviluppato per aree tematiche e geografiche è suddiviso in giardino birmano, giardino zen ed un giardino cinese a forte connotazione simbolica che ospita otto laghetti comunicanti, incastonati tra rocce laviche di antica e armoniosa bellezza.



GIARDINO DI BOBOLI | SHUTTERSTOCK, CLEARLENS

9 Giardino di Boboli

Divenuto modello di giardino all'italiana e ripreso in molte corti europee, il **Giardino di Boboli** si trova alle spalle di Palazzo Pitti. I Medici per primi ne curarono la sistemazione. Una vasta superficie verde disegnata da spazi regolari. Un vero e proprio museo a cielo aperto ricco di statue antiche e rinascimentali, ornato di grotte e di grandi fontane, come





Le donne del giardino

Il giardino circonda nel parco della Filareta Infuso a Catania, opera di Rossella Pezzino.

Serpente che si morde la coda, una scultura nel parco progettato a tema.

Rossella Pezzino de Geronimo
Non smettere mai di progettare

Il parco è diviso in zone, questo è il giardino biennale.

Una croce in bronzo, scultura che rappresenta la sacralità della vita.

144

10 DONNE 26 SETTEMBRE 2018

Molte donne hanno affidato le loro idee, progetti e metafora. Come questa imprenditrice nata ai piedi del grande vulcano, a Catania. Chiamata Rossella Pezzino de Geronimo, amministratore delegato dell'azienda di smaltimento di rifiuti solidi D'asty non ha dubbi: «Progettare un giardino è terapeutico: mi ha dato la forza di rilanciare. Contiene il mio processo di rivolta dall'ombra». Nel 1996, acquistata la dimora *Le Stanze in fave* di Carabacchio, a Catania, si trova qui a smaltire le scorie di una separazione. Una parte del parco (nel network dei Grandi Giardini Italiani) è dedicato all'Id di Is, rappresentato da un tunnel di prunas a foglia scura che si apre su un'isola di bambù, filtro purificante di cattivi pensieri. L'intero trasformativo è adesso orientato sui quartieri dimenticati di Catania cui Rossella sta regalando, fino al 7 ottobre, la manifestazione *Wunderzone*: un calendario di concerti e mostre per "sentire bellezza" e ricreare la città. «C'è un tempo per tutto» conclude. «Una di queste notti mi verrà in mente come costruire la Stanza dell'ultimo elemento, l'aria. Ti consiglio, per arrivare viva alla morte, di non smettere mai di progettare».





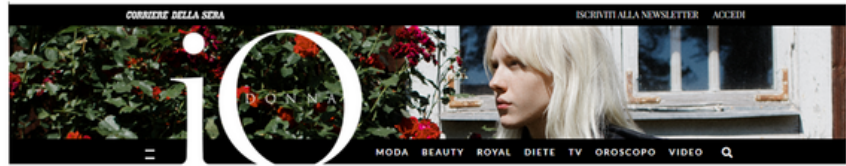
1. Donne e giardini. Quando cambiare vita ti porta in mezzo a fiori e piante

Donne e giardini. Quando cambiare vita ti porta in mezzo a fiori e piante

Stefania Pigatelli Gladstone



Stefania Pigatelli Gladstone



HOME • NEWS E ATTUALITÀ • STORIE E REPORTAGE • DONNE E GIARDINI: QUANDO CAMBIARE VITA TI PORTA...
FOCUS ON: 1 Tendenze autunno 2021 2 Donne in Afghanistan 3 L'oroscopo del giorno 4 Sfilate Primavera 2022

2 OTTOBRE 2018 • STORIE E REPORTAGE

Donne e giardini. Quando cambiare vita ti porta in mezzo a fiori e piante

Si occupavano di finanza, moda, fotografia... Poi hanno deciso di cambiare tutto e di mettere insieme, letteralmente, il pane e le rose, cioè di fare della loro passione per il verde un mestiere

di MARIATERESA MONTARULI



STEFANIA PIGATELLI GLADSTONE
La vita dopo il terremoto

ROSSELLA PEZZINO DE GERONIMO
Non smettere mai di progettare
Molte donne hanno affidato al verde idee, progetti e metamorfosi. Come questa imprenditrice nata ai piedi del grande vulcano, a Catania. Chioma rossa ed energia da vendere, 60 anni e un curriculum, piuttosto una tavolozza a colori, che la racconta anche fotografa, visual artist e agitatrice culturale, Rossella Pezzino de Geronimo, amministratore delegato dell'azienda di rifiuti solidi Dusty non ha dubbi: «**Progettare un giardino è terapeutico: mi ha dato la forza di rinascere.** Contiene il mio percorso di risalita dall'ombra».



Rossella Pezzino de Geronimo

Nel 1996, acquistata la dimora **Le Stanze in fiore di Canalicchio**, a Catania, si trova qui a smaltire le scorie di una separazione. Una parte del parco (nel network dei **Grandi Giardini Italiani**) è dedicato all'al di là, rappresentato da un tunnel di prunus a foglia scura che si apre su un'oasi di bambù, filtro purificante di cattivi pensieri. **L'intento trasformativo è adesso orientato sui quartieri dimenticati di Catania** cui Rossella sta regalando, fino al 7 ottobre, la manifestazione **Wandertime**: un calendario di concerti e mostre per "seminare bellezza" e ricucire la città. «C'è un tempo per tutto» conclude. «Una di queste notti mi verrà in mente come costruire la Stanza dell'ultimo elemento, l'Aria. Ti consiglio, per arrivare viva alla morte, di non smettere mai di progettare».



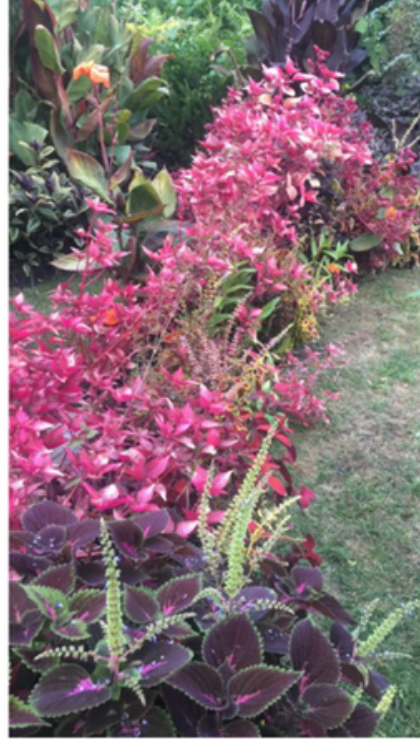
CATANIAVIP

The screenshot shows the CataniaVIP website interface. At the top left is the CataniaVIP logo. Below it is a large image of pink flowers. To the right of this image is a sidebar with several small images and text blocks, including one titled "L'EVENTO CHE NON TI ASPETTI" and another with the logo for "Associazione Rossella di Sicilia IGP". Below the sidebar is a main text area with a large image of a group of people, followed by a vertical stack of smaller images showing various scenes from the event. At the bottom right of the main text area, there is a small caption: "FOTOFOTO BY VICENZO BARONE".

CATANIAVIP

FIESTE | AUTO & MOTO | CLUB | RICETTE | PROVINCIA ETNA | CUCINOGITA | PERSONAGGI

Wondertime e ... "le stanze in fiore" di ROSSELLA



PHOTOS BY VICENZO BARONE



I Giardini segreti della città dell'elefantino

9 Giugno 2017

Nel distretto di Catania, la città dell'elefantino, apprezzata per il suo patrimonio artistico, culturale e per le sue bellezze paesaggistiche, è possibile visitare tre maestosi Grandi Giardini italiani: Villa Trinità, il Giardino di Casa Pennisi e Le Stanze in Fiore di Canalicchio. Tre Giardini diversi, tre storie, tre anime, un medesimo fil rouge: Giardini segreti che hanno scelto di aprire le porte al pubblico per svelarsi.

A Mascali, appena fuori Catania, protagonista del "Giardino di Villa Trinità" è la sacrande, il giardino, realizzato su progetto dell'architetto paesaggista Salvatore Bonaiuto, vi resterà nel cuore per i suoi profumi e proprio per il meraviglioso spettacolo che dà di sé la Jacaranda in fiore. Nato sulla lava il giardino botanico di Villa Trinità è ricchissimo di specie indigene ed esotiche. Qui troverete un esemplare della arcaica sale, un antico impianto d'irrigazione costituito da canali fuori terra che permettono, oggi come allora, la distribuzione delle acque in righe mediante caratteristiche chiuse. L'agrumeto, presenza importante di questo giardino, beneficia ancora di quest'antico sistema. Aperto tutto l'anno su prenotazione, apre i suoi cancelli al pubblico in occasione della straordinaria fioritura della jacaranda, con un evento dedicato che ritorna ogni anno e appunto cade in questo fine settimana. Una manifestazione che esalta la centralità dell'ambiente, del verde, della sapienza dell'uomo nell'organizzare la natura e dell'arte, che guarda alla Madre Terra per trarne ispirazione e plasmarne opere che ne siano la sua più alta rappresentazione. Sarà proprio la Terra la protagonista della corrente edizione insieme all'arte, e nel tentativo di realizzare un vero e proprio parco-museo, all'interno di uno dei Grandi Giardini italiani, la proprietà si è lasciata ispirare dai Respiranti, il parco d'arte ad alta quota della Val di Fiamme, che quest'anno è partner della manifestazione.

Profuma di storia il "Giardino di Casa Pennisi", situato nel cuore di Acirezza, il uno dei pochi giardini che hanno resistito alla speculazione edilizia. L'attuale Casa Pennisi era in origine il Grand Hotel de Bains, albergo realizzato su progetto dell'architetto Mariano Facini, che progettò anche l'annesso giardino all'italiana. Il parco si presenta con percorsi delimitati da alte siepi di bosso e grandi aiuole, e si caratterizza per la presenza di piante di origine tropicale accanto ad essenze tipicamente mediterranee. In un tutto unico armonico e fascino, nel periodo di massimo splendore, la proprietà ha ospitato ospiti illustri, quali i reali d'Italia e Wagner, prima di diventare dimora privata, a seguito della depressione causata dalla Grande Guerra. Oggi il Giardino segreto apre i suoi cancelli solo su prenotazione e ospita ogni anno "Villa Pennisi in Musica", l'International summer school nella quale sono affrontati tutti gli aspetti relativi alla formazione di professionisti del live performing.

Tutt'altra atmosfera si respira a Catania nel giardino de "Le stanze in Fiore di Canalicchio". Nato nel 2000 per opera di Rossella Pezzino de Geronimo, ha un'anima contemporanea che racchiude in sé 900 specie di rare piante tropicali e sub tropicali. I 7 ettari di parco, che abbracciano la villa neoclassica dell'ottocento, sono un piacevole susseguirsi di stanze in un percorso sensoriale che si svela poco alla volta, che ha come filo conduttore i colori e i profumi di rampicanti e arbusti da fiore ed il rumore ritmico dell'acqua. Aperto tutto l'anno su prenotazione, ad accompagnarvi alla scoperta di questo luogo magico è la stessa autrice del giardino a svelarvi le diverse anime che lo compongono, ognuna capace di emozionare e sorprendere. Se il "Giardino botanico" vi affascinerà per le sue rarità botaniche dal forte significato simbolico, il "Giardino dell'altrove e della rinascita" vi stupirà per la sua architettura. Introdotto da un corso d'acqua, chiaro rimando alla simbologia della purificazione, si snoda lungo un percorso non agevole su piccole isole di pietra lavica sconnesse, al centro di una nuvola bianca e nera, a simboleggiare lo yin e lo yang, ovvero la complementarità tra luce e buio. Al termine del percorso, si trova una grande scultura circolare che raffigura l'oroburo: il serpente che si morde la coda, simbolo di morte e rinascita. Nel giardino zen il fil rouge è il viaggio. Le antiche rocce laviche affioranti, screziate di licheni, sono sette quante le Isole Eolie, splendidi luoghi carichi di significato e di bellezze da scoprire. La visita prosegue tra le suggestioni del giardino cinese, birmano e quello giapponese: luoghi diversi fra loro per presenze botaniche, ma caratterizzati da rocce, laghetti, cascate, rivoli e saie.

Girni fin qui una visita alla città di Catania è d'obbligo. Catania deve il suo epiteto alla famosa statua in Piazza Duomo, dove un elefante sormonta un doblisco egizio. Simbolo della città rientra tra i monumenti e le costruzioni di stampo barocco, cuore del centro cittadino, che sono stati dichiarati dall'Unesco patrimonio mondiale dell'umanità. Se l'imponenza barocca è senza dubbio uno dei tratti distintivi di Catania, la cittadina, che sorge all'ombra dell'Etna, vanta una storia millenaria, che si riflette in un variegato patrimonio artistico culturale fatto di influenze greco-romane. Purtroppo molte delle opere del periodo greco sono andate perdute a causa di eventi naturali, ma ancora oggi è possibile ammirare numerosi monumenti di epoca romana: il Teatro Romano, l'Anfiteatro e le Terme sono tracce di un passato glorioso e fiorente, al quale sono succeduti eventi storici ed eruzioni laviche che hanno comportato la quasi totale distruzione della cittadina e la ricostruzione in pietra lavica nell'attuale conformazione tra il XVII e il XVIII sec.

Buon viaggio,
Maurica Lamberti

[GUARDA IL LINK](#)

“ Tutti i viaggi hanno destinazioni segrete di cui il viaggiatore non è a conoscenza ”

- Martin Buber -

Tutt'altra atmosfera si respira a Catania nel giardino de "Le stanze in Fiore di Canalicchio". Nato nel 2000 per opera di Rossella Pezzino de Geronimo, ha un'anima contemporanea che racchiude in sé 900 specie di rare piante tropicali e sub tropicali. I 7 ettari di parco, che abbracciano la villa neoclassica dell'ottocento, sono un piacevole susseguirsi di stanze in un percorso sensoriale che si svela poco alla volta, che ha come filo conduttore i colori e i profumi di rampicanti e arbusti da fiore ed il rumore ritmico dell'acqua. Aperto tutto l'anno su prenotazione, ad accompagnarvi alla scoperta di questo luogo magico è la stessa autrice del giardino a svelarvi le diverse anime che lo compongono, ognuna capace di emozionare e sorprendere. Se il "Giardino botanico" vi affascinerà per le sue rarità botaniche dal forte significato simbolico, il "Giardino dell'altrove e della rinascita" vi stupirà per la sua architettura. Introdotto da un corso d'acqua, chiaro rimando alla simbologia della purificazione, si snoda lungo un percorso non agevole su piccole isole di pietra lavica sconnesse, al centro di una nuvola bianca e nera, a simboleggiare lo yin e lo yang, ovvero la complementarità tra luce e buio. Al termine del percorso, si trova una grande scultura circolare che raffigura l'oroburo: il serpente che si morde la coda, simbolo di morte e rinascita. Nel giardino zen il fil rouge è il viaggio. Le antiche rocce laviche affioranti, screziate di licheni, sono sette quante le Isole Eolie, splendidi luoghi carichi di significato e di bellezze da scoprire. La visita prosegue tra le suggestioni del giardino cinese, birmano e quello giapponese: luoghi diversi fra loro per presenze botaniche, ma caratterizzati da rocce, laghetti, cascate, rivoli e saie.



https://www.turismo.it/natura/articolo/art/la-primavera-fiorisce-nei-giardini-italiani-id-14671/
 - 26 magg 2017 -

SICILIA - STANZE IN FIORE DI CANALICCHIO

Un villa ottocentesca dalle suggestioni neoclassiche, un suggestivo intreccio di giardini fioriti che la incornciano in un'area di 7 ettari susseguendosi, uno dopo l'altro, come tante stanze a cielo aperto adornate con piante rigogliose provenienti da ogni parte del mondo. Così si presentano le suggestive Stanze in Fiore di Canalicchio a Catania, uno dei giardini più affascinanti e suggestivi di tutta la Sicilia. Nati nel 2000 dalla creatività di Rossella Pezzino de Geronimo che decise di trasformare il vecchio agrumeto della villa in un giardino fiorito contemporaneo, sono in grado di far convivere in armonia una moltitudine rare specie esotiche, ben 900 tra piante tropicali e sub tropicali.

Vai all'itinerario




HOME / natura

19.05.2017

sicilia natura itinerari escursioni

Tra ville e giardini e B&B, 5 modi di vivere la natura siciliana

5 proposte a tu per tu con la natura dell'isola per un rilassante weekend primaverile



Trekking sull'Etna

Stock

AUTORE: ELEONORA AUTILIO

STANZE IN FIORE DI CANALICCHIO

Un **villa ottocentesca** dalle suggestioni neoclassiche, un suggestivo **intreccio di giardini fioriti** che la adornano in un'area di **7 ettari** susseguendosi, uno dopo l'altro, come tante **stanze a cielo aperto** adornate con **piante rigolose** provenienti da ogni parte del mondo. Così si presentano le suggestive **Stanze in Fiore di Canalicchio a Catania**, uno dei giardini più affascinanti e suggestivi di tutta la Sicilia. Nati nel 2000 dalla creatività di **Rossella Pezzino de Geronimo** che decise di trasformare il vecchio agrumeto della villa in un **giardino fiorito contemporaneo**, sono in grado di far convivere in armonia una moltitudine rare specie esotiche, ben 900 tra **piante tropicali e sud tropicali**.

Vai all'itinerario



BOSCO DI ALCAMO

Adagiato sulla **cima del Monte Bonifato** che sovrasta il Comune di **Alcamo**, il **Bosco di Alcamo** costituisce una delle quattro **riserve naturali orientate del Trapanese**. Là dove un tempo si estendeva un vasto polmone verde profondamente danneggiato dall'uomo nel corso del XIX secolo, oggi è nato un **nuovo bosco** creato attraverso una massiccia **opera di rimboscimento** in più fasi iniziata **nel 1919** e conclusasi nel corso degli

Segui su:   

Le Offerte della Settimana




Ethna jeep tour da 35 euro.

ethnajeepexcursion.eu


Visita sito



Monumenti nelle vicinanze

 Area Archeologica di Morgantina

 Tempio di Giunone (tempio di Hera Lacinia)

 Tempio di Zeus (tempio di Giove Olimpico)

 Tempio della Concordia

HOME / natura

13.05.2017

sicilia natura stanze fiorite di canalicchio itinerari

Catania: da una Stanza in Fiore all'altra

La visita del bellissimo giardino siciliano rappresenta un percorso spirituale



Le Stanze in Fiore di Canalicchio

Courtesy of www.facebook.com/testarozinfioreincanalicchio

AUTORE: ELEONORA AUTELIO

Un **villa ottocentesca** dalle suggestioni neoclassiche, un suggestivo **intreccio di giardini fioriti** che la incoronano in un'area di **7 ettari** susseguendosi, uno dopo l'altro, come tante **stanze a cielo aperto** adornate con **piante rigogliose** provenienti da ogni parte del mondo. Così si presentano le suggestive **Stanze in Fiore di Canalicchio** a Catania, uno dei giardini più affascinanti e suggestivi di tutta la Sicilia. Nati nel 2000 dalla creatività di **Rossella Pezzino de Geronimo** che decise di trasformare il vecchio agrumeto della villa in un **giardino fiorito contemporaneo**, sono in grado di far convivere in armonia una moltitudine rare specie esotiche, ben 900 tra **piante tropicali e sud tropicali**. **L'acqua fa da filo conduttore** della visita e da colonna sonora. **Stagni, laghetti e ruscelli**, spesso adornati di magnifiche ninfee, solcano i diversi ambienti e se l'antico **abbeveratoio in pietra lavica** si è trasformato in una vivace fontana con cascata su tre fonti, le **vecchie sale** scorrono placide tra tutte le "stanze" del giardino. Le aree tematiche concatenate creano un **unico percorso multisensoriale** che trasforma ogni visita in un'esperienza coinvolgente.

Passaggiando in questo trionfo di piante in fiore si possono scoprire un **giardino d'oriente** ed un **giardino zen** carichi di simbolismi che invitano alla meditazione e alla contemplazione, mentre il **giardino segreto** dalle suggestioni birmane è un trionfo di fiori di tutti i colori, palme rare e piante lussureggianti. Il **giardino cinese** sfoggia un sistema di otto laghetti comunicanti scavati nelle rocce laviche mentre il **giardino dell'altrove e della rinascita**, di recente realizzazione, propone un vero e proprio **percorso spirituale metaforico** accompagnato dal suggestivo intreccio di piante fiorite e corsi d'acqua. Ed è proprio attraversando un corso d'acqua che il percorso prende inizio. Il passaggio, dalla **funzione purificatrice**, non è un'impresa semplice perchè prevede il transito su diverse **isole di pietra lavica** sconnesse **saltellando dall'una all'altra**. Il tutto circondato da una grande nuvola bianca e nera che simboleggia **lo yin e lo yang**. All'arrivo la grande scultura circolare dell'**uroboro** (il serpente che si morde la coda) invita ad una riflessione sulla morte e la rinascita.

Una **distesa verdeggiante** agitata dal vento ricorda il mare, con piccole **fioriture di alisso** che fanno capolino dalle creste delle onde evocando la bianca spuma delle acque che si infrangono. E al di là del mare si estende il **nuovo mondo**, con due lune di bronzo a far da guida tra le luci e le ombre della **fitta foresta primordiale**. Un susseguirsi di magnifici alberi incorniciano il percorso, dai **bambù rizomatosi alle dracene**, dalle **noline**, intervallate dalle nodose radici di **ulivi centenari**, alle **palme** piegate dal vento, sino alle **liane** che discendono dagli **alberi del paradiso** che ricordano come una fine possa rivelarsi, in realtà, un **nuovo inizio**. A concludere questa esperienza che coinvolge ogni senso a livello quasi trascendentale, un **piccolo momento dedicato al gusto ma anche al tatto**, con un deliziosa deliziosa **degustazione della cucina di casa** con sfiziosi **menù finger food**.

Leggi anche:

Sicilia: 5 itinerari seguendo l'arte più bella dell'isola

Weekend in Sicilia: itinerario in 5 tappe tra i sapori dell'isola

CONSIGLI PER IL WEEKEND

I PIU' BEI MONUMENTI ITALIANI DA VISITARE

- + Catania, l'Orto Botanico nel cuore della città
- + Sicilia, a pesca di alici nel Golfo di Catania
- + Villa Trinità: incantevole giardino alle pendici dell'Etna
- + Catania, crocevia di culture
- + Catania, culto e folclore



ELLE

- 17 marzo 2017 -



Dimenticare per un attimo di essere in città, nel XXI secolo, e sentirsi veramente liberi... Questo l'augurio della padrona di casa, Rossella Pezzano de Geronimo, imprenditrice catanese, a chi si reca a visitare il suo fantastico-giardino segreto.

Già il nome non è comune e lascia intuire che non si tratta di un luogo qualsiasi. "Lectiana in fiore" - così si chiama - è il giardino su cui si affaccia una bella villa neoclassica di fine '800, dimora di illustri membri della nobiltà siciliana, acquistata dalla attuale proprietaria nel 1997 e da essa riportata all'originario splendore. La tenuta copre un'area di 6.000 metri quadri alla periferia di Catania, nel quartiere di Canalichio.

L'atmosfera è accogliente, pensoso "informale": colpisce immediatamente la sinuata meschia verde, punteggiata qua e là di fiori bianchi, blu e viola, sia per la voluta manomessa di geometrie, sia per la varietà di prospettive, di squarci che si aprono al visitatore, e che rendono la sua visita mai noiosa e banale. Lasciata fuori la città, munita di cassetta - che però torna a rivelarsi, a sorpresa, attraverso scorci inaspettati - ci si immerge nella quiete e nel silenzio di queste "stanze" verdi che, dall'ombrosa sicurezza dello stagno piano di rinfuso, fuori di loco, squemati e giacinti d'acqua, premetto da giunchi e grufoli, conduce verso la luce e lo spazio sospeso sul quadrilatero del giardino zen, con un graticcio traballante filomenella, seni, il karesansui (passaggio secco) e la tradizionale iola.

Filo conduttore sono i colori e i profumi di rampolli e arbusti da fiore mediterranei - sapientemente mescolati a oltre 400 specie di rare piante tropicali e subtropicali - e l'acqua, che scorre argomentando nelle vecchie saie di tradizione anche rivestite sul posto fan

sempre scivolare per irrigare l'agrumeti, e che oggi contano lungo i terrazzamenti con i manufatti in pietra liscia, per tuffarsi con una ciaccola nella piscina in pietra bianca di Lascio.

UN SAPIENTE MIX

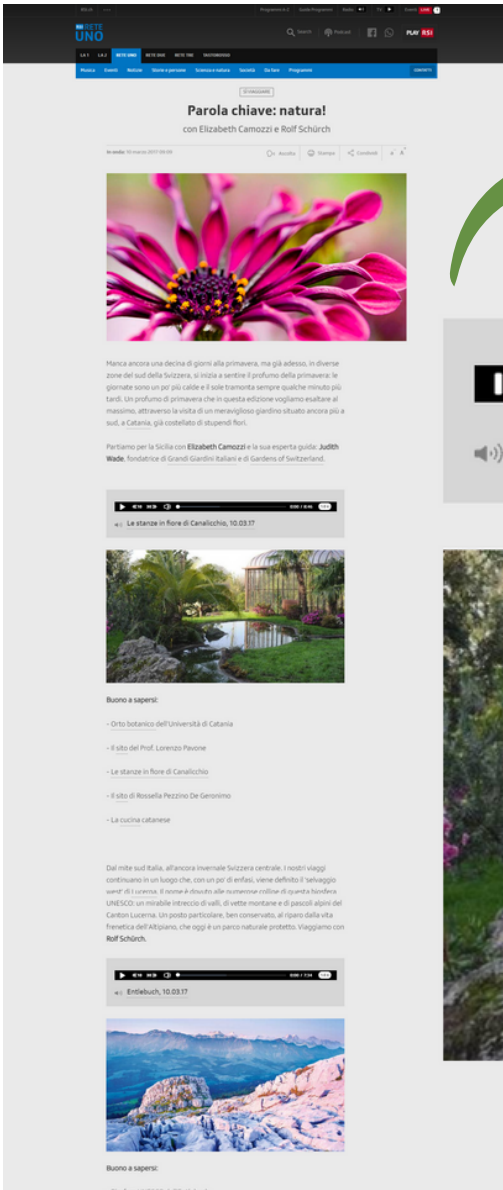
"La crescita naturale delle piante, che spesso attraverso o modificano i camminamenti disegnati per il visitatore - spiega Rossella Pezzano - è stata voluta per una maggiore interazione uomo-pianta. Gli odori, così come i giochi di colore e le sensazioni tattili che le nostre amiche verdi ci offrono rendono unica questa visita".

"Ho concepito e realizzato questo giardino - continua la padrona di casa - con un lavoro durato nove anni, a più riprese, ma sicura della buona interazione fra i vari stili e le diverse stanzie. Sono riuscita




Rossella Pezzano de Geronimo, l'imprenditrice catanese che ha creato "Lectiana in fiore"





Parola chiave: natura!
con Elizabeth Camozzi e Rolf Schürch


10 marzo 2017 09:05



Mancano ancora una decina di giorni alla primavera, ma già adesso, in diverse zone del sud della Svizzera, si inizia a sentire il profumo della primavera: le giornate sono un po' più calde e il sole tramonta sempre qualche minuto più tardi. Un profumo di primavera che in questa edizione vogliamo evocare al massimo, attraverso la visita di un meraviglioso giardino situato ancora più a sud, a Catania, già costellato di stupendi fiori.

Parliamo per la Sicilia con **Elizabeth Camozzi** e la sua esperta guida **Judith Wade**, fondatrice di Grandi Giardini Italiani e di Gardens of Switzerland.

Le stanze in fiore di Canalicchio, 10.03.17




Buono a sapersi:

- Orto botanico dell'Università di Catania
- Il sito del Prof. Lorenzo Pavone
- Le stanze in fiore di Canalicchio
- Il sito di Rossella Pezzino De Geronimo
- La cucina catanese

Dal mita sud Italia, all'ancora invernale Svizzera centrale, i nostri viaggi continuano in un luogo che, con un po' di enfasi, viene definito il "belviaggio sud" di Lucerna. Il nome è dovuto alle numerose cascate di questa barriera UNESCO: un mistabile intreccio di valli, di vette montane e di pascoli alpini del Canton Lucerna. Un posto particolare, ben conservato, al riparo dalla vita frenetica dell'Altopiano, che oggi è un parco naturale protetto. Viaggiamo con **Rolf Schürch**.

Entebuch, 10.03.17

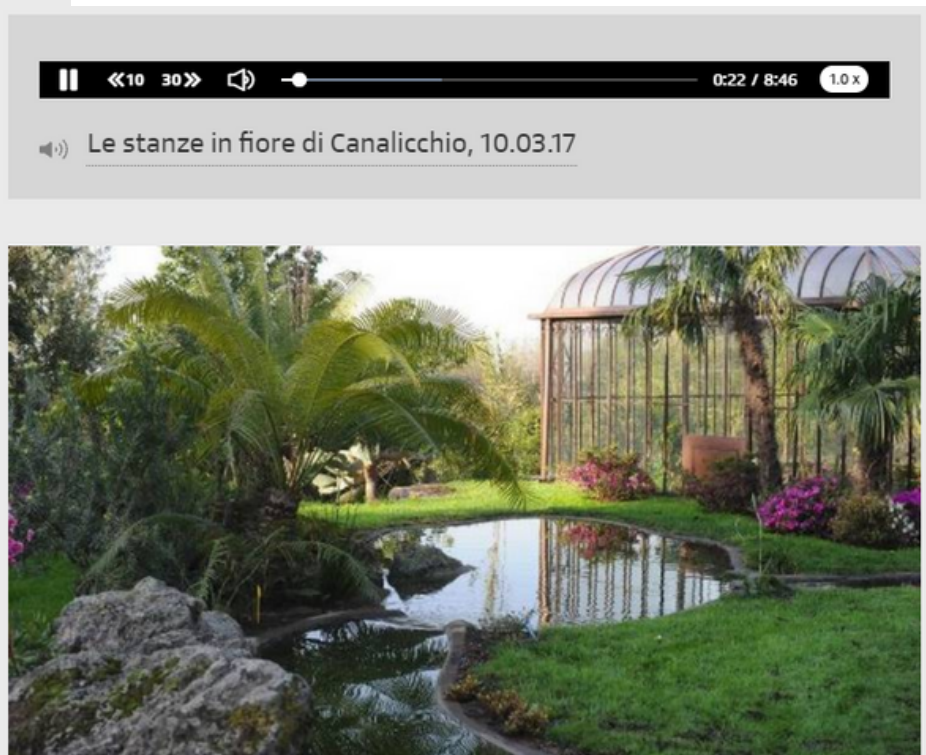


Buono a sapersi:

- Bioflora UNESCO dell'Entebuch.



DESCRIZIONE AUDIO



0:22 / 8:46 1.0x

Le stanze in fiore di Canalicchio, 10.03.17

- 18 febb 2017 -

sud
LOOK

ARTISTI 17 febbraio 2017

La sua forza è nella potenza di Catania, Rossella Pezzino de Geronimo



Di Simona Scandura

Se fosse una danza sarebbe la **Danse Serpentine** di Loie Fuller vista con gli occhi dei fratelli **Lumière** con effetti cromatici spettacolari e cangianti.

Rossella Pezzino de Geronimo si muove nel mondo proprio allo stesso modo.

Si trasforma continuamente.

Ed ogni volta la sua fotografia, le sue opere, i suoi ologrammi cambiano con uno stile tutto diverso, eclettico, colorato.

Lo sguardo è sempre rivolto verso la stessa direzione.

Rossella Pezzino de Geronimo ricerca la bellezza.

"E' solo seminando la bellezza che in un momento di crisi come quello che stiamo attraversando possiamo avere una speranza di felicità, per noi, ma soprattutto per le prossime generazioni".

Inizia così l'intervista dell'imprenditrice e fotografa catanese, la prima che ha portato la cultura del cibo Giapanese a Catania con il ristorante **Oxidiana** donato poi alla figlia.

Ci incontriamo per parlare di **Alchimie Lineari** un reportage dell'anima che si è svolto in cima alle Ande a 5.100 metri di altezza, ma non facciamo in tempo a parlare dei paesaggi che rappresentano lo stato d'animo del momento e le emozioni della fotografia dove ogni nuances del terreno, ogni spigliatura di una roccia, ogni pozza d'acqua prendono forma, che subito scopriamo un nuovo lavoro portato avanti dall'artista dal nome **"Il respiro del Cielo"**.



La fotografa catanese è andata in Cina e presto potremo scoprire la sua nuova creazione.

Il 2017 si apre con un appuntamento importante al museo Vitoriano di Roma per la terza edizione dell'Esposizione Triennale di Arti Visive, il 25 marzo con un'opera olografica. **Un tritico in cui l'artista ha interpretato il tema della mostra: Aeterna.**

Rossella Pezzino de Geronimo ama viaggiare, ma ama le proprie radici e ritornare nella sua amata villa di campagna costruita nell'800 circondata da 7 ettari di giardino fiorito.

Rossella infatti nel 2000 ha creato **Le Stanze in Fiore**, il giardino contemporaneo più bello della Sicilia che ha vinto il terzo premio di Grandi giardini Italiani. Tra i corridoi fioriti si fondono oltre 900 specie di piante rare tropicali e sub tropicali.

Ed è per questo che il valore del ritorno nella propria terra diventa sempre più importante:

"Io credo che non si possa né si debba fuggire mai dalle proprie radici, è bello allontanarsi per aprirsi al nuovo, al mondo, al diverso per entrare in comunicazione, ma se tutti andassero via non sarebbe giusto. Anche se in Sicilia la maggior parte delle cose non funziona, bisogna lavorare e creare l'ecceellenza per dimostrare e dare speranza a chi viene dopo di noi. E' doveroso realizzare qualcosa per i nostri territori".

Quando le chiediamo un aggettivo per descrivere la sua Catania lei risponde: "Potente. Catania è potente per via dell'energia dirompente che fuoriesce dalle viscere del vulcano. Credo di essere così piena di energia e voglia di progettare perché sono nata ai piedi di un vulcano attivo".



La sua forza è nella potenza di Catania, Rossella Pezzino de Geronimo

Se fosse una danza sarebbe la Danse Serpentine di Loie Fuller vista con g...

sudlook.it

VIDEO INTERVISTA



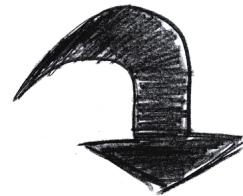
GIORNALE DI SICILIA

GDS

Grandi Donne Siciliane

LE DONNE DI IMPRESA UN PATRIMONIO NELL'ISOLA

Storie di Donne che hanno realizzato,
evidenziandole, le peculiarità dell'isola



GIORNALE DI SICILIA

Sommario

- pag. 16* La clinica aperta alla comunità
BARBARA CITTADINI
- pag. 20* Nel nome di nonna Ines
INES CURELLA
- pag. 24* Le grandi risorse del made in Italy
PATRIZIA DI DIO
- pag. 28* La passione a regola d'arte
SABRINA DI GESARO
- pag. 32* Donna e motori, binomio vincente
NADIA LO BOSCO
- pag. 36* Tre M in campo per i malati di rene
GRAZIA LOCASCIO
- pag. 40* Il destino viaggia su due ruote
NELLY MORELLO PIAZZA

GDS

- pag. 44* La bellezza salverà il mondo
ROSSELLA PEZZINO DE GERONIMO

- pag. 52* L'arte di stupire in modo semplice
SIMONA RANDAZZO

- pag. 56* Una vigna tra cielo e mare
ANNAMARIA SALA

- pag. 60* Come non affogare nel mare del web
IRENE SORRENTE

- pag. 64* Sentire i suoni, sentire gli altri
ANNA SPINA

- pag. 68* L'irresistibile fascino del party
TUPPERWARE: LE 5 DONNE DI SICILIA
DELFINA BUCCERI, SALVA DIQUATTRO,
VIVIANA FALSAPERLA, LAURA TABBONE,
FRANCESCA VENTIMIGLIA

- pag. 72* Il supermercato ha un'anima
GIUSI VITALE

LA BELLEZZA SALVERÀ IL MONDO

Rossella Pezzino de Geronimo
imprenditrice con la Dusty
artista affermata
e anima di mille progetti:
"Ritornata al Sud
per mostrare che
l'eccellenza è possibile"

Scomporre e razionalizzare gli aspetti della sua personalità non piacerebbe a Rossella Pezzino de Geronimo. La sua esistenza è un flusso in divenire come gli ologrammi che costruisce e che incantano mentre guardi il mutare delle forme ritrovando i tuoi occhi di bambino. Imprenditrice e artista e non sai dove finisce l'uno e inizia l'altra, perché in effetti coincidono: l'artista di visual art che progetta le sue opere e l'imprenditrice che guida l'azienda secondo la sua filosofia di vita. Una vita avventurosa nel senso puro della parola, ovvero affrontare ogni cosa "per conoscere cosa accadrà". Direttore di un negozio di abbigliamento in Venezia e buyer di moda a Milano, interprete a Londra, allevatrice di una scuderia di cavalli da corsa in Sicilia, fotografa e visual artist, maratoneta a 50 anni a New York, amante di viaggi estremi, creatrice di risorcioni giapponesi e di giardini dai simboli profondi, esteta e innamorata della vita.

È poi certamente socio fondatore e amministratore unico di Dusty, una azienda nel settore dell'igiene ambientale che rovescia tutti i luoghi comuni su chi opera nel mondo dei rifiuti. Ovvero lavorare in eccellenza, pulire le città, stabilendo con i cittadini un patto di collaborazione e raggiungendo nei Comuni siciliani che ha servito e serve (una cinquantina), percentuali di raccolta differenziata inconsuete nel resto dell'isola. Una azienda che ama la natura nello stesso modo di Rossella. Che utilizza automezzi ibridi ed elettrici e allestisce isole ecologiche informatizzate. Che sostiene lo sport divulgando, con l'agonismo, valori di correttezza e lega-

lità. Che entra nelle scuole per educare i ragazzi ad essere cittadini migliori, con mostre e mercatini di oggetti prodotti con il riciclo o organizzando cacce al tesoro per promuovere la raccolta differenziata. Che esporta questo modello in tutta Italia e li propone all'estero.

Rossella è nata a Catania, affezionata alla sua terra, cittadina del mondo e coraggiosa in ogni sua iniziativa, ci parla delle infinite possibilità dell'uomo e dell'importanza di dare un significato alla vita, lasciando tracce di sé. "La bellezza - esordisce - è la nostra speranza di felicità. Viviamo un periodo di recessione e di decadenza e la bellezza è indispensabile per lenire i dolori dell'anima e per far star meglio. Alla Dusty, come in tutto quello che faccio, l'eccellenza è fondamentale. La bellezza non è solo estetica, ma qualcosa di profondo. Che colpisce non solo l'occhio, ma entra dentro l'anima. Ibanalità e superficialità mi offendono".

Una azienda creata con caparbietà dal nulla e cresciuta fino a notevoli dimensioni. "Credo che bisogna lavorare in squadra. Dusty rappresenta un albero che per rimanere vivo va curato in ogni sua parte, ciascuno di noi che ci lavoriamo ha scelto una parte di esso. Non basta la professionalità, bisogna credere in quella che è la nostra filosofia di fare impresa. La vita è progetto. Bisogna che ciascuno in azienda sposi il progetto, lo faccia diventare suo. Solo così si possono raggiungere gli obiettivi e convincere il mondo della sua validità. Se non si è convinti di quel che si fa si è poco convinti con gli altri, non si conquista affidabilità e



GIORNALE DI SICILIA



IL MONDO È UNO

Il mondo è un unico organismo che si nutre di risorse e si regala di ricami. È un unico organismo che si nutre di risorse e si regala di ricami. È un unico organismo che si nutre di risorse e si regala di ricami.

GIORNALE DI SICILIA



IL MONDO È UNO

Il mondo è un unico organismo che si nutre di risorse e si regala di ricami. È un unico organismo che si nutre di risorse e si regala di ricami.

GIORNALE DI SICILIA



IL MONDO È UNO

Il mondo è un unico organismo che si nutre di risorse e si regala di ricami. È un unico organismo che si nutre di risorse e si regala di ricami.

GIORNALE DI SICILIA



IL MONDO È UNO

Il mondo è un unico organismo che si nutre di risorse e si regala di ricami. È un unico organismo che si nutre di risorse e si regala di ricami.



non sopportavo le ingiustizie tanto da essere disposta allo scontro se ritenevo che il mio fosse un progetto giusto. A casa mia ero cresciuta con una solida cultura del cibo e si cucinava utilizzando le vecchie ricette ereditate dagli antenati. Stufa e insoddisfatta, dissi alla direttrice che non si poteva continuare così. Quella, provocatoriamente mi rispose: perché non te ne occupi tu? Io la presi in parola e per due mesi, a 12 anni, mi occupai della gestione della cucina per cento ragazze, utilizzando prodotti di qualità e stabilendo il menù settimanale. Fu un successo, ma la direttrice mi mandò presto a chiamare e lapidaria mi disse: se continuiamo così mi farai fallire. Risposi con grande decisione che non era più possibile tornare indietro: diedi la mia disponibilità a stabilire menù meno costosi a condizione che fossero buoni e sani. Fu allora che appresi l'arte della meditazione, raggiungendo comunque un buon risultato."

Rossella si è appassionata ai giardini fin da bambina. "Mio padre dottore in agraria e proprietario terriero già nel 1960 aveva costruito una casa in cima a una collina con lo spettacolo della vista di due baie. C'erano orti e aranceti. Ho imparato tanto da lui. Mi ha insegnato ad amare le piante esotiche, a riconoscerle e chiamarle con il loro nome scientifico. Sono una viaggiatrice

e da ragazza ho girato l'Europa in autostop. Sono sempre stata coraggiosa, qualcosa che è nella mia natura. In questi viaggi ho visitato i giardini più importanti. Ho vissuto un anno in Inghilterra e ho studiato come varia la natura con l'alternarsi delle stagioni. Su una collina, a mezza costa, ho costruito la mia casa e il mio primo giardino. Andavo a fare la spesa in paese a cavallo. A proposito della mia passione per i cavalli, sono stata a lungo anche in America, in Montana, dove ho fatto il cowboy in un ranch di mormoni. La cowgirl non esisteva ancora. Gli uomini mi guardavano allibiti, la vita del ranch non è semplice, ma mi sono fatta rispettare, lavorando sodo e più degli altri".

Ma torniamo ai luoghi del cuore, nel giardino che lei chiama "della maturità": "Le stanze in fiore" di Canalicchio. Un luogo suggestivo, che ospita una serra vittoriana, un angolo zen, rumorosi ed emozionanti laghetti tempestati di ninfee e fiori di loto, splendidi massi di pietra lavica costellati da antichi licheni. Un luogo dove Rossella ha inserito 900 specie di piante tropicali e subtropicali, in cui ti puoi ritrovare nella giungla incantata di Rousseau il Doganiere: dal sogno alla realtà. Un posto indimenticabile. "Ho comprato casa a Catania, una villa neoclassica dell'800, che ho interamente ristrutturato, con intorno un vasto terreno. Il giardino

Home | Chi siamo | Rubriche | News | Contatti | Privacy Policy | Newsletter | Adverts | About Us

BonVivre

La vita è una grande avventura

Viaggio a puntate tra i Grandi Giardini della Sicilia /1

Le Stanze in Fiore di Canalicchio in Via Pietra dell'Ova, 181 a Catania è uno dei fiori all'occhiello dei Giardini Siciliani. È un giardino di 7 ettari circonda la villa di campagna neoclassica costruita nell'800. La realizzazione inizia nel 2000 ad opera di Rossella Pezzino de Geronimo con l'idea di creare un giardino contemporaneo fiorito dove si fondono circa 900 specie di rare piante tropicali e sub tropicali.



© 2016 BonVivre. All rights reserved.

Viaggio a puntate tra i Grandi Giardini della Sicilia /1



Le Stanze in Fiore di Canalicchio in Via Pietra dell'Ova, 181 a Catania è uno dei fiori all'occhiello dei Giardini Siciliani. Il giardino di 7 ettari circonda la villa di campagna neoclassica costruita nell'800. La realizzazione inizia nel 2000 ad opera di Rossella Pezzino de Geronimo con l'idea di creare un giardino contemporaneo fiorito dove si fondono circa 900 specie di rare piante tropicali e sub tropicali.



Un giardino accogliente articolato in stanze concatenate, dall'effetto naturale e privo di geometrie, un percorso sensoriale che si svela poco alla volta, che ha come filo conduttore i colori e i profumi di rampicanti e arbusti da fiore ed il rumore ritmico dell'acqua. Stagni, laghetti e corsi d'acqua pieni di ninfee colorate anche tropicali, fiori di loto e giacinti d'acqua. convivono in perfetta armonia con piante preziose che li circondano.



Da Catania a Siracusa: le fioriture nei luoghi del Barocco



di Sabrina Quattori 4 Minuti di Lettura

Ultimo aggiornamento: 6 Aprile, 14:21

Ninfee colorate, giacinti d'acqua e fiori di loto, con il ritorno della primavera sono pronti a dare vita all'incredibile spettacolo di colori odorosi delle fioriture. Nei prossimi mesi, infatti, in Sicilia, antiche case di campagna e ville nobilitate apriranno i cancelli per offrire ai visitatori l'esperienza unica di un viaggio sensoriale nei giardini gioiello dissecati tra Catania e Siracusa. Due città che offrono un interesse inaspettato tra i luoghi del Barocco e non solo. Ecco allora che il **Tucano Viaggi Ricerca** ha pensato ad una proposta inusitata alla scoperta di questa terra. Ovvero quanto tempo giorni diversi e originali: all'insegna di appassionati tour tra "Le stanze in fiore", dove sarà possibile curiosare tra i preziosi giardini e incontrare chi, da sempre, se ne prende cura.

IL VIAGGIO GIORNO PER GIORNO

A Catania, nei luoghi del Barocco
La giornata comincia a Milano con il volo di linea diretto a Catania, una destinazione che ha molto da offrire da tanti punti di vista. Non appena arrivati, quindi, si comincia a girare partendo dal centro storico di un luogo pieno di fascino nato "ai piedi" di un vulcano. È proprio per questo Catania viene spesso chiamata "la Nera", la Nera, la città è rinomata per la pietra scura dell'Etna, che si può vedere nelle facciate dei monumenti e nell'"a Liostra", la famosa statua dell'Erefile. Il giro continua all'insegna del Barocco, lungo la via Etnea e la via Crocefieri, con una sosta in piazza Duomo per visitare la Cattedrale di Sant'Agata e, subito dopo, il Teatro Bellini. L'ultimo appuntamento della giornata è con lo storico Casello Ursino.

Catania e i suoi giardini
"Le Stanze in fiore" possono essere visitate dalle ore 11 alle ore 16. Sarà la signora Rossella Pezzino de Geronimo che, gratuitamente, vi condurrà alla scoperta del giardino contemporaneo che circonda la sua villa di campagna dell'Ottocento. Una vasta area, dove le protagoniste saranno le incredibili fioriture di vecchie piante mediterranee e rare specie tropicali e subtropicali. Immane la tappa allo stagno, per ammirare grandi ninfee colorate, fiori di loto, equisetum e giacinti d'acqua, ma anche piante preziose come il cardamomo e l'eliconia. Ancora, si noterà un vecchio abbeveratoio in pietra lavica, oggi trasformato in una zampillante fontana con cascata su tre fronti, e un angolo del parco dedicato all'Oriente, con le tipiche atmosfere zen ricreate ad arte. Alla fine del tour, è previsto uno stuzzicante "light lunch" all'interno della casa. Dopo pranzo, si continua con la visita dell'orto botanico di Catania: fondato nel 1838, conserva ancora oggi intatta la struttura originaria, sia nel disegno del giardino, che nell'architettura dell'edificio neoclassico. La giornata termina a Palazzo Biscari, uno dei più antichi edifici barocchi di Catania.

I giardini del Siracusano, tra leggende e miti
Il terzo giorno si parte alla volta di Lentini, nel Siracusano. È qui che si trovano le "Case del Biverre", un vero e proprio giardino del mito, come si racconta la proprietaria, la principessa Borghese, durante la visita: la leggenda narra che proprio in questo luogo Ercole, figlio di Giove, portò in dono a Cerere, dea delle messi, la pelle del leone Nemeo che aveva sconfitto. In questa occasione, sempre Ercole mitologico creerà il lago che porta il suo nome: il Lago Ercoleo, appunto. Furono gli arabi a definire lo specchio d'acqua "Bever", ovvero l'abbeveratoio delle greggi e il vivajo dei pesci. Oggi, in questo ambiente si possono ammirare palme lussureggianti, azzurre Jacaranda, Parkinsonia e rose antiche. Dopo un pranzo veloce a Palazzo, ci si avvia verso Villasmundo a metà strada tra Catania e Siracusa, si trova infatti un altro giardino gioiello, custodito dal 1974 all'interno di un profundissimo agriunto. Articolato in quattro spazi delimitati da muretti a secco, il cosiddetto Giardinetto comprende un angolo arabo con vasche d'acqua e ninfee, una zona tropicale con palme e grandi esemplari di cactus, una parte dal sapore più mediterraneo, con rose e pompelmi, ed infine una quarta ricca di piante aromatiche.

Da Siracusa a Catania, per un tuffo nell'arte e nella storia
L'intera mattinata è dedicata alla visita di Siracusa, dove si incontrano arte e archeologia di Oriente e Occidente. La pinacoteca Isola di Ortigia, la parte più antica della città, collegata alla terraferma da tre ponti, è da sempre crocevia di culture: ecco che allora ritroveremo il Barocco nella facciata del Duomo, una delle più belle chiese della Sicilia, e la Grecia antica nelle colonne del tempio di Iera che si trovano al suo interno. Nella vicina chiesetta di Santa Lucia e conservata poi una splendida tela di Caravaggio un'altra, di Antonello da Messina, si trova invece nel Palazzo Bellomo. Solo dopo aver ammirato i maggiori capolavori artistici, dall'Oreclio di Dioniso al Teatro greco, fino all'Arca di Ierone, ci si trasferisce in aereo a Catania per volare a Milano (per informazioni: il Tucano Viaggi Ricerca, piazza Solferino 14/G, 10121 Torino, tel. 011 967066, info@tucanoviaggi.com, www.tucanoviaggi.com).

Catania e i suoi giardini

"Le Stanze in fiore" possono essere visitate dalle ore 11 alle ore 16. Sarà la signora Rossella Pezzino de Geronimo che, gratuitamente, vi condurrà alla scoperta del giardino contemporaneo che circonda la sua villa di campagna dell'Ottocento. Una vasta area, dove le protagoniste saranno le incredibili fioriture di vecchie piante mediterranee e rare specie tropicali e subtropicali. Immane la tappa allo stagno, per ammirare grandi ninfee colorate, fiori di loto, equisetum e giacinti d'acqua, ma anche piante preziose come il cardamomo e l'eliconia. Ancora, si noterà un vecchio abbeveratoio in pietra lavica, oggi trasformato in una zampillante fontana con cascata su tre fronti, e un angolo del parco dedicato all'Oriente, con le tipiche atmosfere zen ricreate ad arte. Alla fine del tour, è previsto uno stuzzicante "light lunch" all'interno della casa. Dopo pranzo, si continua con la visita dell'orto botanico di Catania: fondato nel 1858, conserva ancora oggi intatta la struttura originaria, sia nel disegno del giardino, che nell'architettura dell'edificio neoclassico. La giornata termina a Palazzo Biscari, uno dei più antichi edifici barocchi di Catania.

Sorprendente Sicilianità

In Sicily we trust



Grandi giardini siciliani

16 Marzo 2015 | sorprendentesicilianita

Judith Wade, un'australiana di origini scozzesi, ha fondato, nel 1997, Grandi giardini italiani, un network che consente di visitare proprietà fino a ieri privatissime e, quindi, assolutamente sconosciute ai più. Vincere le resistenze dei proprietari non è stato facile, ma, si sa, la diplomazia e la determinazione fanno miracoli e, oggi, Judith vanta tanti grandi giardini tra le mete proposte e un successo a livello internazionale. Anche la Sicilia entra nel suo catalogo e, del resto, come sarebbe potuta mancare l'isola del Mediterraneo con la sua peculiare vegetazione e con gli splendidi aranceti? Ma vediamo, in particolare, quali sono i grandi giardini siciliani. Ecco una brevissima descrizione, per lampi e visioni, senza alcuna ambizione di essere esaustiva.

- Orto botanico di Catania, Catania - fondato nel 1858, vanta quattro collezioni fondamentali: Le palme, le succulente, le piante esotiche e l'orto siculo.
- Le Stanze in fiore di Canalicchio, Catania - realizzato, nel 2000, da Rossella Pezzino De Geronimo, si estende su sette ettari e mescola rare piante mediterranee a quelle tropicali divise per temi: il giardino ottocentesco, il giardino orientale, il giardino contemporaneo.
- Giardino di Villa Trinità, Mascalucia, Catania - la terragna Bonaparte ha creato un orto botanico di pregio e ha mantenuto l'agrumeto con le strutture frigate tradizionali.
- Parco Paternò del Toscano, Sant'Agata Li Battati, Catania - creato da Ettore Paternò si estende per tre ettari fino alle pendici dell'Etna e ha come modello il giardino roccioso in cui convivono, in armonia, specie locali ed esotiche.
- Il Giardino del Biviere - Villa Borghese, Lentini, Siracusa - creato dai principi Scipione e Maria Carla Borghese, nel 1968, è una distesa di piante succulente incredibilmente bella.
- Orto botanico di Palermo - fondato nel 1779, si estende per dieci ettari e vi sono custodite più di 12.000 specie di piante tra cui un famosissimo e superbo ficus magnolioides.
- Il Giardino di San Giuliano (Villasmundo, SR) - appartiene alla Famiglia Paternò Castello di San Giuliano da circa 800 anni. Si estende per cinquantacinque ettari, di cui cinque sono divenuti un magnifico giardino diviso in quattro declinazioni: giardino tropicale, giardino arabo, giardino mediterraneo e giardino degli aromi.
- Il Giardino di Casa Pennisi (Acireale, CT), voluto dalla famiglia omonima, fu progettato da Mariano Falconi che decise per un impianto classico illuminato da piante esotiche con un gazebo in ferro battuto e sculture.

Condividi

Cultura - Biviere di Lentini Villa Pennisi, Grandi giardini italiani, Judith Wade, le stanze in fiore, Mariano Falconi, Orto botanico catania, Sicilia, Villa Trinità Orto botanico di Palermo - permalink

Cerca

Commenti recenti

Pronto risponde l'assassino di Maria Fazio - Finestra sul mondo on **Maria Fazio alla Corte dei medici**



Marguerite on **Angelo Litrico e la sartoria in via Sicilia**



Sorprendente Sicilianità on **Angelo Litrico e la sartoria in via Sicilia**



Maria Pidotella, così mi chiamavo allora ,senza diminutivo, mirella on **Angelo Litrico e la sartoria in via Sicilia**



Pidotella mirella on **Angelo Litrico e la sartoria in via Sicilia**

Tag

Agrigento Alberto Burni Caltanissetta
Casa Cusani Catania Corte dei medici
corte dei medici catania Etna FAI Favara
Ferdinando Scianna Fondazione Brodbeck
Francesco Venezia Gibellina Google
Guggenheim Le Ciminiere
manlio sgalambro Marcella Catanzaro
Marco Celeschi Mauro Maugeri
Med Photo Fest Melita Leonardi Messina
Monastero dei benedettini neutrini
New York Orange Fiber Palermo
Pantelleria Roma Salerno Sicilia Sirlo
Simona Izzo Siracusa Slow Food
StMicroelectronics street art Stromboli
Taormina Unesco Vittorio Graziano Wbi
Wondertime

Giardini celebri

Le stanze in fiore di Canalicchio



Dalla tenebra alla luce

Il giardino si sviluppa lungo un **pendio** che non è soltanto un cammino in **salita** ma una **conquista della luce**, dell'ordine, della serenità, fino alla contemplazione.

● Il **giardino d'ombra**, nella parte bassa, vicino all'ingresso principale, ci fa balzare in un mondo lontano per via delle **piante esotiche** (eliconia, cardamomo), alcune dalle forme riconoscibili ma grandissime.

● Gioca a ricreare questo **mondo "diverso"** anche la poca luce che filtra dal riparo delle **grevillee** e disegna preziosi giochi d'ombra, la cortina di vegetazione che ci

abbraccia in ogni direzione, lo **stagno** impreziosito dal ricamo di vegetazione galleggiante dove le **foglie cadute** sono lasciate nell'acqua come nessuno passasse da mesi:

il tutto non può lasciare indifferenti e creato da subito una forte tensione emotiva.

● Il **fascino** si mescola al desiderio di **emergere (1)** da questo mondo di tenebra, che pur senza dimenticarlo si vuole lasciare alle spalle.

● E' una **mirabile realizzazione** pratica qui eseguita con specie esotiche, evocativa di quanta suggestione si possa riuscire a creare in una zona ombrosa.



Il mio verde

LE STANZE IN FIORE

Giardino fusion, dove specie mediterranee si affiancano ad arbusti, rampicanti, rare piante tropicali e sub-tropicali. Il giardino è articolato in stanze concatenate dove è di casa la bellezza della natura. Benvenuti nelle "stanze" di Rossella Pezzino de Geronimo.

di Barbara Medici - Foto di Rossella Pezzino de Geronimo e Giacomo Roggeri



Dettagli esotici

*Sono circa 400 le specie esotiche ad oggi catalogate, tra le quali spiccano piante cinesi, australiane e sud-africane, plumerie di vari colori nonché diverse palme quali la *sabal princeps*, la *butia capitata*, la *doonia livistona deciensis* e *australis*.*



Le Stanze in Fiore di Canalicchio

SICILIA
Catania

Via Pietra dell'Ova 183
95125 Catania
tel. 348 9794746
fax 095 7139257
info@lestanzeinfiore.it
www.lestanzeinfiore.it

Apertura
Su prenotazione

Il giardino circonda la villa di campagna neo classica costruita nell'800. La realizzazione inizia nel 2000 ad opera di Rossella Pezzino de Geronimo con l'idea di creare un giardino contemporaneo fiorito dove si fondono vecchie e desuete piante mediterranee da fiore e rare piante tropicali e sub tropicali. Un giardino accogliente articolato in stanze concatenate, dall'effetto naturale e privo di geometrie, un luogo che si svela poco alla volta, che ha come filo conduttore i colori e i profumi di rampicanti e arbusti da fiore, in particolare quelli subtropicali, ma soprattutto piante rare e l'acqua. Lo stagno sotto le gigantesche grevillee è oggi pieno di ninfee colorate anche tropicali, fiori di loto, equisetum e giacinti d'acqua in perfetta armonia con piante preziose come il cardamomo e l'eliconia, che lo circondano. Un vecchio abbeveratoio in pietra lavica è oggi una rumorosa fontana con cascata su tre fronti, le vecchie saie diroccate di concezione araba trovate sul posto e che una volta servivano ad irrigare l'agrumeto.

Oggi è possibile ammirare la parte più nuova del giardino dedicata alle terre lontane: il giardino birmano e il giardino d'oriente, con atmosfere zen e giapponesi. Fiori dai colori forti e palme rare dell'areale tropicale ci costringono a farci spazio tra le foglie lussureggianti del giardino birmano, come in una foresta. Ricco di significati ma altrettanto emozionante è il giardino giapponese, realizzato con la progettista Roberta Andaloro: collezioni di ortensie bianche, una panca in legno per ammirare rocce laviche affioranti circondate da *Thymus*, una cascata che si specchia nel laghetto delle carpe e due splendidi esemplari di bonsai. Alla fine del tour, ci si rilassa apprezzando i sapori della cucina di casa, con stuzzicanti e deliziosi menù finger food.



Flowering Rooms in Canalicchio

This garden surrounds a country villa built in the nineteenth century. In 2002 Rossella Pezzino de Geronimo had the idea of creating a contemporary flower garden where Mediterranean plants blend with rare tropical and subtropical species, a welcoming garden with no geometric structure, which is revealed little by little. The underlying themes are colour, scent, rare plants and water. The pond under the grevilleas is full of water-lilies, lotus, mare's tails and water hyacinths in perfect harmony with the valuable plants surrounding it, such as cardamom and heliconia. An ancient drinking trough in lava is now a noisy fountain with waterfalls on three sides; the old, dismantled irrigation saie of Arabic origin, were on site and once served to irrigate the citrus trees, now they run down the walls and along the terraces culminating in a little waterfall.

The garden is divided into connecting rooms where climbers and flowering shrubs are the real protagonists, particularly sub-tropical ones with blue, purple and white flowers and an occasional touch of orange. There are 600 exotic species particularly Chinese, Australian and South African, plumage and water lilies, Sabal minor...

SICILIA
Catania

Via Pietra dell'Ova 183
95125 Catania
mobile +39 348 9794746
fax +39 095 7139257
info@lestanzeinfiore.it
www.lestanzeinfiore.it

Opening times
By advance booking

https://www.grandigiardini.it/giardini-scheda.php?id=116
- 27 ott 2014 -

IT EN

< Indietro

Giardini Ospitalità Magazine Shop & Tickets Consigli & Idee Chi siamo

STABILI
GRANDI GIARDINI

Informazioni sul giardino

Orari di apertura
Aperto tutto l'anno su prenotazione per gruppi di almeno 10 persone

Ingresso
Il ticket include una visita guidata a cura della proprietaria e ideatrice del giardino e il pranzo

Menù e prezzi sono da concordare di volta in volta secondo il numero dei partecipanti e la selezione dei piatti

Contatti
Via Pietra dell'Ova, 181
95025 Catania
M. +39 348 9794346
F. +39 095 7199237
www.lestanzeinfiore.it

SCRIVI AL GIARDINO

VISUALIZZA LA MAPPA

SICILIA

Le Stanze in Fiore di Canalicchio

Catania

📍 📄 📱 📺 📧



© Rossella Pezzino

Info Strutture & Mete Video

Come arrivare

In auto
Da Messina: A18 Uscita Catania/Canalicchio/San Gregorio fino all'arrivo.
Da Palermo: A19 Uscita Catania/Canalicchio/San Gregorio guida in direzione Via Pietro dell'Ova fino all'arrivo.

In aereo
Bisogna di all'Aeroporto di Catania Fontanarossa: 74KM
Distanza dall'Aeroporto di Palermo Falcone e Borsellino: 250km

Cenni storici

Le Stanze in fiore: il giardino della rinascita – come definito dall'autrice di tanta bellezza Rossella Pezzino de Gerontimo – specchio dell'anima e percorso di crescita dell'artista. Luogo simbolico che conduce il visitatore verso un "Viaggio Interiore" tra oltre mille specie di rare piante tropicali e subtropicali, sculture contemporanee, ed una rappresentazione omniestesa del quattro elementi: aria, acqua, terra e fuoco.

creare un giardino romantico ed informale, articolato in stanze concatenate: un percorso sensoriale che si svela poco alla volta, che ha come filo conduttore i colori e i profumi intensi dei rampicanti e degli arbusti da fiore, arricchiti dal ritmo e costante suono dello scorrere d'acqua dei laghetti e così pieni di mille colorate. All'interno di questo affascinante spazio, convivono giardini

LE STANZE
IN FIORE
di Rossella Pezzino



CASA&CAMPO

www.casaycampo.es

Nº 230

**LAMPARAS
Y CHANDELIERS**
Para toda la casa

PISCINAS
Formas,
revestimientos,
depuración...
Te ponemos al día

EN EL JARDÍN
¡¡Más color!!

**ESPECIAL
HALLAZGOS**
Nuevos artesanos,
tiendas, ceramistas...
¡¡que no conocías!!

EL NUEVO
rústico
Casas frescas, vivas, acogedoras



La realizzazione inizia nel 2000 ad opera di Rossella Pezzino de Geronimo con l'idea di creare un giardino contemporaneo fiorito dove si fondono "vecchie" piante mediterranee da fiore e rari arbusti tropicali

Di Sabrina D'Ettore



74 | VIVERE LIGHT | Aprile 2013

Ecce un altro inegabile vanto della nostra splendida Italia: una preziosa collezione di rari esemplari vegetali di commovente bellezza. Parliamo del giardino "Le Stanze in fiore di Canalicchio", in provincia di Catania (Sicilia). Così naturale di 7 ettari circonda la villa di campagna neo classica costruita nell'800. La realizzazione inizia nel 2000 ad opera di Rossella Pezzino de Geronimo con l'idea di creare un giardino contemporaneo fiorito dove si fondono vecchie e desuete piante mediterranee da fiore e rare piante tropicali e subtropicali. "Il giardino è stato da me personalmente progettato nell'arco degli ultimi 10 anni", ci racconta, "con tutta la mia passione e con l'idea di costruire un giardino contemporaneo che avesse fontane e laghetti semplici ed informali, ma che esaltasse l'aspetto naturale ed al contempo monumentale dell'elemento acqua". Un percorso sensoriale privo di geometrie, studiato per accogliere l'ospite e farlo sentire a proprio agio, un luogo in cui il visitatore che passeggia sia "costretto" a toccare, annusare e spostare le piante,

entrando così in comunicazione diretta con la natura. "Il giardino cresce insieme a me", prosegue Rossella Pezzino. "Un vero e proprio percorso dell'anima. Ho finora scelto con curiosità e voglia di sperimentare, oltre 800 specie di piante da fiore e da frutto tropicali e sub tropicali e spero che la passione per il giardino e la botanica mi accompagni per molti anni; rappresenta per me il concetto stesso di vita: progettualità, evoluzione, trasformazione e crescita".



La storia. Originariamente il giardino era un agrumeto a terrazze. "La costruzione de "Le Stanze in fiore", prosegue la proprietaria e curatrice del giardino, "ha avuto inizio dal basso, mi piace dire "dalle tenebre", per risalire verso i gradoni superiori, verso la luce. Dall'agosto 2009, compie un viaggio in Giappone, sono entrata in un vero e proprio percorso di meditazione e di ricerca sul giardino orientale. Ho letto e studiato diversi libri sui giardini giapponesi, cercando prima di tutto di capire quali piante mi piacessero, per poi ricercarne la poesia, i simboli, il concetto filosofico. Il percorso è stato lungo, sofferto, ma entusiasmante...". È qui che troviamo un terrazzamento riservato alle camelie giapponesi rigorosamente bianche, alla cui base è stata inserita una collezione di ortense, anch'esse bianche, disposte a degradare ed attraversate da una soia nella quale scorre l'acqua. C'è poi una serra vittoriana destinata ad accogliere orchidee e farfalle tropicali. Accanto alla serra scorre un sinuoso corso d'acqua, che evoca il fiume della vita e confluisce al centro nel laghetto delle ninfee attraverso delle cascate naturali che nascono dalle rocce vulcaniche preesistenti in questa zona del giardino. Incominciato da ciliegi da fiore, svetta un focus che

ripiene in tutta la sua bellezza... Un altro elemento vegetale significativo accarezza lateralmente il corso d'acqua: un albero cinese a palchi. "Le Stanze in fiore" si affacciano su un affascinante bosco di olmi, querce, bagolari, pistacchi selvatici, arbusti vari appartenenti alla flora mediterranea e grandi ulivi le cui radici nodose fuoriescono da vecchi muretti a secco appena rimessi a posto. Dunque, un giardino contaminato dalla passione per i viaggi ed in continua trasformazione. "Come la mia vita", conclude la curatrice, "un luogo dove è possibile mettersi in comunicazione con la natura, ascoltare il rumore dell'acqua e la vita di un bosco nel quale vivono liberi falchi, poiane, barbagianni, upupe, farietti e tanti conigli selvatici".

Informazioni
Il giardino "Le Stanze in fiore di Canalicchio" si trova a Via Piana dell'Ora 135,
95045 Canalicchio (Sicilia)
Per saperne di più:
www.italiangarden.com



Questo giardino è una splendida oasi in costante trasformazione.



Percorsi guidati

Il tour del giardino viene effettuato su prenotazione personalmente dalla proprietaria. Alla fine del percorso di profumari e cineseri, ci si rilassa apprezzando i sapori della cucina di casa. Una collazione in giardino, con stuzzicanti e deliziosi menù "finger food", dove le antiche ricette eredi-

tate dalle antenate si fondono con la novità della cucina contemporanea, esattamente con lo stesso principio di novità, tradizione e sperimentazione attuale per le piante. Su richiesta è possibile visitare anche altri giardini, vivai e arti botanici nel distretto.


Aprile 2013 | VIVERE LIGHT | 79



<https://www.pinterest.it/pin/534661786981999508/>
- 19 febb 2013 -



Pinterest Oggi **Esplora**

Esplora > Viaggi > Destinazioni Per I Viaggi > Destinazioni In Europa > Italia




Da ilparcopiubello.it

Il Parco più bello

LE STANZE IN FIORE, Catania

 **Il Parco Più Bello d'Italia**
234 follower

[Chiave Cromatica](#) [Costiera Amalfitana](#) [Monstera](#) [Parco](#) [Sorrento](#) >

[Maggiori informazioni...](#)



10.26



ino de

CRONACA

Premiato "Le Stanze in fiore di Canalicchio"

Terzo Premio Grandi Giardini Italiani assegnato a Le stanze in fiore di Canalicchio



Rosella Pezzino de Gernimo

CRONACA

Premiato "Le Stanze in fiore di Canalicchio"

Terzo Premio Grandi Giardini Italiani assegnato a Le stanze in fiore di Canalicchio



Rosella Pezzino de Gernimo

Nota- Questo comunicato è stato pubblicato integralmente come contributo esterno. Questo contenuto non è pertanto un articolo prodotto dalla redazione di CataniaToday

Prende l'avvio quest'anno il Premio Grandi Giardini Italiani per il più alto livello di manutenzione, buon governo e cura di un giardino visitabile. In occasione della ricorrenza dei 150 anni dall'Unità d'Italia, il Sito Grandi Giardini Italiani si propone di offrire un riconoscimento alla professionalità e alla cura dimostrata da proprietari e curatori nella manutenzione dei giardini italiani aperti al pubblico; 500 anni di storia dell'arte e del paesaggio che arricchiscono il prestigio e l'immagine del Paese.

Con il Premio Grandi Giardini Italiani, il network dei più bei giardini visitabili d'Italia intende inoltre valorizzare l'impegno di proprietari e curatori nel mantenimento e costante miglioramento della visitabilità dei loro giardini in tutto il territorio italiano. In base a questi canoni, quest'anno sono stati assegnati: - I premio al Parco Giardino Sigurà (Valeggio sul Mincio, VR) - Il premio a Villa Poggio Torselli (San Casciano Val di Pesa, FI) - **III premio a Le Stanze in Fiore di Canalicchio (Catania).**

Il Premio assegnato dal network dei più bei giardini visitabili in Italia coinvolge da vicino la Sicilia e le sue numerose mete turistiche. Infatti, il Terzo Premio è stato assegnato al Le stanze in fiore di Canalicchio, per l'impegno della proprietaria e creatrice - la dott.ssa **Rosella Pezzino de Gernimo** - non solo nella costante manutenzione del giardino, ma anche per la continua attenzione alla creazione di facilitazioni sempre innovative per la visitabilità del parco.

Le Stanze in fiore di Canalicchio (Catania) sono state create nel 2000 ad opera di Rosella Pezzino de Gernimo con l'idea di creare un giardino contemporaneo fiorito dove si fondono vecchie e desuete piante mediterranee da fiore e rare piante tropicali e subtropicali. Oggi è un giardino accogliente articolato in stanze concatenate, dall'effetto naturale e privo di geometrie, un luogo che si svela poco alla volta, che ha come filo conduttore i colori e i profumi di rampicanti e arbusti da fiore. In particolare quelli subtropicali, ma soprattutto piante rare e l'acqua. Oggi è possibile ammirare la parte più nuova del giardino dedicata a delle terre lontane: il giardino birmano e il giardino d'oriente, con atmosfere zen e giapponesi.

Presso i Giardini di Castel Trauttmansdorff (Merano), ha avuto luogo la premiazione dei vincitori. In concomitanza della Riunione Annuale di proprietari e curatori degli 80 giardini aderenti al network Grandi Giardini Italiani, i tre giardini visitabili, vincitori della prima edizione del Premio Grandi Giardini Italiani, hanno ricevuto ciascuno una bottiglia magnum di champagne della maison Laurent-Perrier ed una targa di riconoscimento.

© Riproduzione riservata



Tag: stanze in fiore di Canalicchio

Gardenia di ottobre: palla al centro

6 NOVEMBRE 2009 - 5 COMMENTI

Nel mese scorso "Gardenia" (sulla quale sono sempre molto scettica), mi ha stupita con un bel reportage di Costanza Lunardi su un giardino catanese e con la pagina finale dell'allegato "Rose e Tulipani", scritta da Stefania Bertola. Il giardino è chiamato "le stanze in fiore di Canalicchio": le foto di Dario Fusaro, come al solito molto suggestive e pulite, forse consapevoli di qualche omissione, ritraggono una sorta di oasi paradisiaca con vegetazione mediterranea e tropicale disposta alla maniera inglese, cioè quella tipica sistemazione che viene chiamata "giardino mediterraneo", che di mediterraneo ha più o meno solo il nome, essendo in realtà un'invenzione di quelli che Guido Giubbini chiama "inglesi refiosi" che nella seconda metà dell'Ottocento venivano a trascorrere le vacanze o il resto della vita in Italia, e che così si immaginavano che dovessero essere i giardini mediterranei: una versione subtipologica del loro giardino settecentesco.

Albion caput horti
Il giardino è bello, ben concepito, di quelli che hanno la venustà della vecchiaia, che è una delle doti più pregevoli in un giardino. Piante locali, come il fico d'India, frammiste a piante più inusuali e difficili, come le felci arboree, Ferba macra in mezzo a vecchi scalini, abbeveratoi in pietra come fontane, dovunque il senso dell'"eredità". Niente bordure per i fiori, anche perché avrebbero stonato, al loro posto invece delle vasche rettangolari per i fiori da tagliare, un po' come quelle che desiderava Russel Page per il suo giardino privato.

Le rose non vengono neanche nominate. Non manca neanche qui, però, una forte concessione al contemporaneo gusto del consumo dei luoghi. Luci a scomparsa attorno al laghetto per una suggestiva visita notturna, la piscina per nuotare (non si capisce bene se privata o no, ad ogni modo la piscina "secondo me" dovrebbe essere un elemento a parte di ogni giardino), e gli stuzzichini siciliani con un nome inglese. Tutto molto molto "very cool", da sciare che l'aperitivo non gli basta, che per sentirsi soddisfatte devono aver consumato un po' di antichità, perché la modernità è alla portata di tutti, sicure che non hanno problemi se menu e prezzi sono da concordare.

Insomma, c'è anche lì la lunga mano del consumismo moderno e del consiglio per gli acquisti ma il giardino, perlomeno visto in fotografia, vale una visita anche se poi bisognerà tenere il portamonete lontano dagli stuzzichini. Direi: palla al centro.

"Gardenia", che è sempre un po' eguale a se stessa, sembra comunque essersi sollevata dalla scetticizia di qualche anno fa, per volgersi ad un pubblico dai portafogli ben goduti e dai gusti raffinati (o falsi raffinati). Invece l'allegato "Rose e Tulipani" non era male, e la pagina finale scritta da Stefania Bertola, direi insuperabile. Una delle migliori cose che ho mai letto su "Gardenia" è una delle migliori cose che ho mai letto in assoluto su una rivista.

Lo ripeto integralmente:

LE ROSE SONO COME I GATTI, se ne fregano. Non conoscono amore e fedeltà, sono bastarde rese preannunciate da secoli di venerazione, e sono sempre pronte a morderci per una ciotola più profonda o un cestino più morbido. Prendete le mie. Hanno addocchiato il ristorante, già da tempo. Io le ho ammorventemente piantate in una aiuola che corre lungo una cancellata, oltre la cancellata c'è un ruscelletto, e oltre il ruscelletto un ristorante. È l'unico scopo nella vita di quelle disgraziate e allungare rami, spine e fiori fino a superare il gap e appoggiare trionfalmente nel cortile del vicino. Cosa sperate, cretine? Che i simpatici camerieri giapponesi vengano a imboccarvi di tortino al cioccolato fondente e sformatini di carpa? Non si pace di cibo mortale chi si pace di cibo celeste, dovreste saperlo: non sono per voi, i golosi amanti dei provinciali. È allora perché vi struttinate in questi assurdi tentativi di fuga, che vi portano a sbocciare nel nulla? Osservate, vi prego, il mio giardino in maggio. Lato casa: foglie foglie foglie spine spine. Lato ruscello: rose, roseine, boccioli, gruppetti, un profuono incantevole di sfumature rosa, bianche, confetto, alba, tramonto. Fiori che allentano la vista di chi va ad aspettare l'andata, o delle auto di passaggio, mentre non si intravedono a riduggera qualcosa, forse più timida delle altre, o più pigra chiusa. Io le accetto con un bastone dell'Isca, quelli con il gancio in fondo per appendere i vestiti negli armadi alti, e le rivoltino insaudite, e lo vedo benissimo, nell'espressione dei fiori, che appena girati le spalle ricominceranno a crescere verso il ristorante. Sono gattine in fuga, anche loro.

Quelle che non possono scappare di casa, manifestano la loro indipendenza creando insetti. Creando, non ospitando. Li fabbricano in proprio, confermando le teorie di Aristotele. Un bel cespuglio di rose bianche, adagiato attorno allo stuccato dell'orto (chiamandolo così), produce abbondanti boccioli graziosi e compatti che però, quando si aprono, contengono già al loro interno un insettaccio nero che mi ride in faccia e divora tutti i petali. Gli spruzzo cose, e loro ingrassano. Che insetti siete? Appartenete al nostro mondo, o siete fatti della stoffa degli insetti, come i mangi giapponesi? È la rosa rossa sul muretto? Perché non la si NIENTE? È dico niente. Non fiorisce, non muore, non fa foglie, non si secca, non dà segni di vita e neanche di morte. Sta. Un rametto verde nel terreno, vivo ma inerte. Esisterà la depressione fra i vegetali? Devo darle il bibbi, invece che quel buon letame di cavallo? Questo saggio di meafregliano nei confronti del committente sta contagiando anche le ortensie, quel fiore buono e ottocentesco, un po' la nonna dei fiori, diciamo, la simpatica zia rottondotta che suona vecchi valzer su un pianoforte scordato. Nessuno si immagina di vedere le ortensie in prima fila a una manifestazione contro il Csk. Eppure, anche loro quest'anno hanno cominciato a fare le fufhe: fioriscono solo ed esclusivamente raso terra. Grandi piante piene di sabato, che mettono i fiori sui rami bassi, come una specie di boodra che si impolvera e langua. Io le vedo, le ortensie in giro, che sembrano disperate da una bomba pigiata, con quei fiori ben distanziati e regolari, fitti fitti, tanto belli che ti chiedi perché la gente in Piemonte si ostina a piantare oleandri. Le mie mi ridono dietro, e di notte babbagliano con le rose: «Rendiamole la vita difficile. Hai parlato con i bulbi? Gli hai detto di passare direttamente dal bocciuolo al marcio? Sì? Ottimo.

E come i gatti, le perfide rose sanno farsi perdonare. Basta un fiore perfetto una mattina di giugno, e le diseredate anche il sangue.

Canalicchio

Di mail Facebook Twitter LinkedIn

Twitter Facebook LinkedIn

Twitter Facebook LinkedIn

Twitter Facebook LinkedIn

Twitter Facebook LinkedIn

Giardinaggio Irregolare

Chi scrive di donne e giardini deve sempre avere il coraggio di dichiarare le proprie opinioni

CONTATTI LIBRO DEGLI OSPITI RASSEGNA STAMPA VAI ALLE PAGINE INTERNE *

Tag: stanze in fiore di Canalicchio

Gardenia di ottobre: palla al centro

6 NOVEMBRE 2009 - 5 COMMENTI

Nel mese scorso "Gardenia" (sulla quale sono sempre molto scettica), mi ha stupita con un bel reportage di Costanza Lunardi su un giardino catanese e con la pagina finale dell'allegato "Rose e Tulipani", scritta da Stefania Bertola. Il giardino è chiamato "le stanze in fiore di Canalicchio": le foto di Dario Fusaro, come al solito molto suggestive e pulite, forse consapevoli di qualche omissione, ritraggono una sorta di oasi paradisiaca con vegetazione mediterranea e tropicale disposta alla maniera inglese, cioè quella tipica sistemazione che viene chiamata "giardino mediterraneo", che di mediterraneo ha più o meno solo il nome, essendo in realtà un'invenzione di

Questo blog è nato sotto la spinta del desiderio di ribellione al comune sentire in materia di giardini e giardinaggio.

Uso liberamente neologismi di mio conio e femminili "irregolari". Se vi danno fastidio termini come "giardinicolo", "giardimanzia", "personaggia", "eroa" o "architetta" o gli asterischi, siete sul blog sbagliato.

Se vi va, buona lettura.



CANALICCHIO. Lo ha voluto l'imprenditrice Rossella Pezzino: un miscuglio di classico e contemporaneo senza geometrie

Sboccia un giardino a stanze: a Catania le piante del mondo

È l'ultimo nato del Circuito che riunisce 70 parchi italiani. Lo ha creato una donna

Un angolo di Paradiso creato dove non si aspetta. L'ideatrice: «Nella vita faccio un lavoro da uomo. Ma in questo giardino, esprimo tutta la mia femminilità».

Alessandra Bonaccorsi
CATANIA

Un giardino a stanze. Si snoda lento e silenzioso, ma ricco di odori e sorprese. È un percorso in salita che si muove silenzioso, accarezzato dallo scintillio del sole; sedotto dagli odori di rose e lillà; arricchito da piante rare e introvabili, abituate a vivere in terreni diversi da quello lavico da cui sono state portate.

È un giardino a stanze solo apparentemente «sistemato» come il caso ha voluto; perché dietro quel che appare casuale c'è una regia sapiente ed elegante che così lo ha «architettato». È l'ultimo nato in casa Grandi Giardini Italiani, il circuito culturale, fondato dieci anni fa da Judith Wade, che si occupa di promuovere e far conoscere i più bei giardini visitabili dello Stivale.

Ne è proprietaria, madre, creatrice e ideatrice Rossella Pezzino che li accoglie in quell'angolo

TRA RUSCELLI E LAGHI, ESEMPLARI DI ALBERI TROPICALI E MEDITERRANEI

lo di Paradiso creato dove non ti aspetti. L'ideatrice: «Nella vita faccio un lavoro da uomo. Ma in questo giardino, esprimo tutta la mia femminilità».

È un'impresaria catanese di sangue blu, che parla quattro lingue e viaggia per conoscere. Per saperne di più. Di tutto. Al dito tiene un anello con lo stemma di famiglia, anche lì un fiore indaco piccolo piccolo. Per il resto la semplicità sembra essere la sua regola quotidiana e il suo ormai consolidato stile di vita. Si è fatta da sé, comunque, e questo tiene a precisare. Ma dal padre ha ereditato la passione per le piante. «Il primo giardino l'ho realizzato a ventotto anni, precisa. Al di là di quelle mura che proteggono e custodiscono



1. Una veduta del Giardino creato a Canalicchio. 2. Le palme del parco. 3. Rossella Pezzino. 4. Tanti i fiori piantati. 5. La casa all'interno del parco

quel giardino privato, realizzata ai piedi di una villa ottocentesca, ristrutturata e riportata al suo splendore originario, c'è una città caotica, trabordante di rumori e odori. Il contrasto stride ma aiuta a godere maggiormente di quello strano connubio tra città e natura.

«L'estate in fiore di Canalicchio» completano il circuito siciliano che ha già in lista il «Giardino Belvedere» di Siracusa; l'Orto Botanico dell'Università di Catania e il Parco Paternò Toscano di Sant'Agata Li Batriati. La new entry isoliana circonda la villa di campagna neo classica che era parte del feudo dei marchesi Romeo delle Torrazze prima e dei nobili Paternò di Landolina poi. Oggi è di proprietà di Rossella Pezzino De Geronimo che di paesaggi non ha avuto bisogno e di quel giardi-

no è madre e amica.

Coniuga contemporaneo e classico, mediterraneo e tropicale-subtropico. Non ha geometrie il suo giardino: è ricco di stagni, di fitizi ruscelli creati con acqua riciclata che scende giù dalle saie. Non ci sono sedili, soltanto grossi sassi su cui riposare; non ci sono arredi, solo semplicità. Lo stagno riposa sotto gigantesche grevillee e si fa accarezzare da ninfee colorate e fiori di loto; un vecchio abbeveratoio in pietra lavica è oggi una fontana con cascata su tre font e quelle vecchie saie trovano posto sul terreno, tra gli alberi di agrumi, e corrono lungo i terrazzamenti per cadere in una piccola cascata che sembra sfilarsi in una piscina in pietra bianca di Comiso.

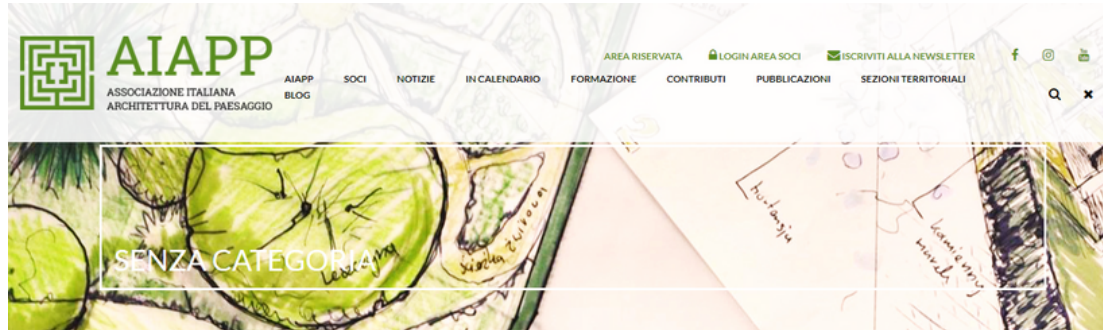
Non a caso è parte di quel circuito che attrae ogni anno più

di cinque milioni di visitatori e conta 70 giardini in 13 regioni. «Per entrare a far parte di "Grandi Giardini Italiani"», spiega Judith Wade, «è necessario superare una selezione d'eccezione e avere precisi requisiti: un alto valore botanico, artistico e storico e un livello di manutenzione perfetto».

Rossella Pezzino non sa di pingere, dice a malincuore, ma fa delle sue mani i pennelli; della terra la teia e dei fiori i colori. E realizza un paesaggio dal sapore impressionistico con qualche tocco di blu, viola, bianco e saltuari spruzzi di arancio e rosa. Nei 6.000 metri quadrati di verde ci sono anche piante in via di estinzione: si tratta di alcune varietà di *encephalartos*, piante molto vecchie e preziose. E anche molto costose. Nella zona ancora spoglia, accreda-

ta di rose e grossi sassi, ci sarà il giardino giapponese. Creddì e ispirazione del recente viaggio nella terra del Sol Levante. Lì, solo e silenzioso, c'è un ficus. Rossella Pezzino non lo spiega mai, ma il fiore lo ha odiato: «Mi ricorda il passato». Non lo ha infatti, non lo ha amato, non lo ha accettato. Ma è ancora lì, ha rotto con le sue radici il vaso che lo ingabbiava e sembra avere acquistato la forma di un bonsai. Perfetto per quel giardino orientale.

«C'è chi mi dice che il percorso di questo giardino è come la mia vita», confessa. A noi non resta che una considerazione. Se ciò è vero: siamo partiti dal basso, siamo saliti a poco a poco, siamo arrivati fino al punto più alto dove il passato ha fatto pace col presente e al di sopra del mare. (28/07)



Le stanze in fiore

Un vero paradiso verde, denso di significato e simbolismi, si nasconde nel cuore di Catania. Creato da Rossella Pezzino de Geronimo, è un luogo magico, nato nel 2000 ma tuttora in trasformazione, che si estende su 7 ettari.

Non è un posto da raccontare o fotografare, ma piuttosto da vivere e respirare: quando attraversavo le stanze sentivo l'abbraccio delle foglie degli innumerevoli alberi esotici che Rossella ha piantato e di cui mi spiegava il significato.

Inserito tra i Grandi Giardini Italiani di Sicilia è stato premiato per la migliore manutenzione, e in effetti è davvero molto ben curato, ma a mio avviso meriterebbe un riconoscimento anche per la passione e la creatività che vi regnano sovrani.



Le Stanze In Fiore: il giardino della rinascita

Così lo definisce l'autrice di tanta bellezza Rossella Pezzino de Geronimo. Un luogo simbolico che conduce il visitatore verso un "viaggio interiore" tra mille specie di rare piante tropicali e sub tropicali, sculture contemporanee, ed una rappresentazione ornamentale dei quattro elementi: aria, acqua, terra e fuoco". Un giardino di 7 ettari che circonda una villa di campagna neoclassica, costruita nell'800. Un percorso sensoriale, un tour unico e suggestivo, una vera esperienza di vita.

Le Stanze in Fiore di Canalicchio

Sicilia » Catania - CT » Catania » Le Stanze in Fiore di Canalicchio



This post is also available in: [English \(Inglese\)](#)

Le Stanze in Fiore di Canalicchio è il nome di un antico agrumeto trasformato in giardino contemporaneo, accogliente e naturale, ricco di colori, profumi, piante rare e acqua. Il nome deriva dal fatto che è composto da più ambienti, stanze all'aria aperta dagli stili differenti. Lo ha realizzato Rossella Pezzino de Geronimo, a partire dal 2000, intorno alla villa di campagna di famiglia, costruita in stile neoclassico nell'Ottocento, mescolando vecchie e desuete piante mediterranee da fiore e piante tropicali e sub-tropicali.

L'area, di 7 ettari di superficie, è suddivisa in zone diverse, collegate una con l'altra armoniosamente, lungo un percorso in pendenza che dal basso sale in alto. L'acqua ne costituisce uno degli elementi principali.

Tra le diverse "stanze", vi sono quella ottocentesca, con una serra d'epoca piena di piante esotiche, il Giardino Orientale e il Giardino Contemporaneo.

LE PIANTE

Nel giardino crescono circa 400 specie esotiche, tra cui molte plumerie, palme (*Sabal princeps*, *Butia capitata*, *Livistona decipiens* e *Livistona australis*), gli alberi flamma (*Brachycthon* spp.), *Calliandra portoricensis*, Zamiacee e Cycadacee, due splendidi esemplari di *Encephalartos ferox* e *Encephalartos altensteinii*, i rampicanti *Persea volubilis* e *Echium* spp., geisomini notturni (*Cestrum nocturnum*) e felci. Gigantesche grevillee sovrastano lo stagno pieno di ninfee, equiseti e giacinti d'acqua.

Una collezione di ortense bianche emerge fra le rocce vulcaniche, circondate da timo. Una piccola cascata conduce le sue acque in una piscina in cui vivono delle carpe e due esemplari di bonsai.

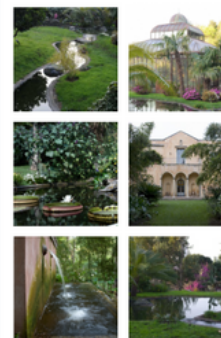
Da gustare

Al termine della visita si può richiedere la "colazione fusion", formata da antiche ricette siciliane e assaggi di "finger food" moderno.

Nel locali dei dintorni si possono gustare molti piatti tipici, tra cui gli arancini ai ragù o al pistacchio, le crespelle ripiene di ricotta o acciughe, la scacciata con tuma e acciughe, i cannoli di ricotta e le olive di Sant'Agata.

This post is also available in: [English \(Inglese\)](#)

Galleria



6 di 9

Vedi tutte →

Contatti

📍 Via Pietra dell' Ova 181 - Catania(CT)

☎ 348 9794746

✉ info@lestanzeinfiore.it

🌐 <http://www.lestanzeinfiore.it>

Altre info

€ A pagamento (incluso visite guidate e un pasto. I prezzi vanno concordati di volta in volta in base al numero dei partecipanti e al tipo di pasto scelto per il pranzo)

🗓 Aperto tutto l'anno per gruppi di minimo 10 persone. È necessaria la prenotazione

https://www.tucanoviaggi.com/index.php?option=com_zoo&task=item&item_id=14205&Itemid=193

This is a small, vertical thumbnail version of the travel page. It shows the top navigation bar with the 'Viaggi d'Autore' logo and the main title 'SICILIA - LE STANZE IN FIORE'. Below the title, there are several columns of text, likely representing the itinerary or details of the tour. The layout is condensed and difficult to read in detail.

The main travel page features a dark header with the 'Viaggi d'Autore' logo in a large, elegant script. Below the logo, a navigation bar contains links for 'PARTENZE DI GRUPPO', 'RICHIEDI PREVENTIVO', 'EMERGENZA COVID-19', 'CATALOGHI', 'CHI SIAMO', and 'IL GIORNALE'. The main content area has a light beige background. On the left, there are buttons for 'STAMPA', 'PREVENTIVO', and 'DURATA 8 giorni'. The central text reads 'SICILIA - LE STANZE IN FIORE' in large, bold letters, followed by 'QUOTE A PARTIRE DA € 1.935 - 8 GIORNI, PARTENZE A DATE LIBERE SU RICHIESTA' and 'GIOIELLI D'ITALIA'. Below this, there are social media icons for 'Tweet' and 'Mi piace 0'. A descriptive paragraph follows, highlighting the unique experience of visiting hidden gardens and historical sites. The itinerary section is titled 'QUESTO VIAGGIO IL TRIMONIO UNESCO' and lists '1° GIORNO CATANIA' and '2° GIORNO CATANIA' with brief descriptions of the activities.



f t p i

MUSEOItalia

HOME COMUNI CATEGORIE TIPOLOGIE BLOG ARTISTI

Get Your GuideBiglietti Musei City TourACQUISTA ORA >

LA PRIMA DOMENICA DEL MESE GRATUITA È ATTUALMENTE SOSPESA.



Le Stanza in Fiore

GIARDINO BOTANICO / CATANIA

Il giardino di 7 ettari circonda la villa di campagna neo classica costruita nell'800. La realizzazione inizia nel 2000 ad opera di Rossella Pezzino de Geronimo con l'idea di creare un giardino contemporaneo fiorito dove si fondono circa 900 specie di rare piante tropicali e sub tropicali. Un giardino accogliente articolato in stanze concatenate, dall'effetto naturale e privo di geometrie, un percorso sensoriale che si svela poco alla volta, che ha come filo conduttore i colori e i profumi di rampicanti e arbusti da fiore ed il rumore ritmico dell'acqua. Oggi è possibile ammirare un giardino d'oriente ed un giardino zen entrambi a forte connotazione simbolica; Alla fine del tour, si completa il percorso sensoriale apprezzando i sapori della cucina di casa con stuzzicanti e deliziosi menù finger food. Le Stanze in fiore di Canalicchio, vincitore del terzo premio Grandi Giardini Italiani 2011 per il più alto livello di manutenzione, buon governo e cura dei giardini visitabili.

SI CONSIGLIA DI VERIFICARE LA CORRISPONDENZA DEGLI ORARI DI APERTURA CONTATTANDO DIRETTAMENTE LA STRUTTURA.

ORARIO APERTURA

APERTO TUTTO L'ANNO SU
PRENOTAZIONE PER GRUPPI DI ALMENO
10 PERSONE

BIGLIETTI

SERVIZI

CONDIVIDI

<https://siviaggia.it/notizie/fotonotizia/riaprono-grandi-giardini-italia-viaggio-bellezze-naturali-nostro-paese/287967/attachment/le-stanze-in-fiore-di-canalicchio-a-catania/>



DESTINAZIONI IDEE DI VIAGGIO NOTIZIE CONSIGLI POSTI INC

Temi Caldi: • Green pass: ultime novità • Bonus terme • Corridoi tu

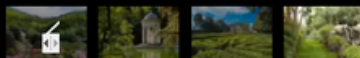
[Home](#) > [Fotonotizia](#) > Riaprono i Grandi Giardini d'Italia: viaggio tra le bellezze naturali del nostro P...

Le Stanze in Fiore di Canalicchio, a Catania

8 Maggio 2020



11 di 11



Infine, approdiamo in Sicilia per ammirare un enorme giardino davvero particolare. Si tratta delle **Stanze in Fiore di Canalicchio**, a pochi passi da Catania. Il parco sorge attorno ad una villa di campagna risalente all'800, e si sviluppa come un percorso sensoriale suddiviso in stanze, dove troverete vasche con ninfee tropicali, piccoli laghetti e piante rare. Vi sono racchiusi un bellissimo giardino d'oriente e un **delizioso giardino zen**.

Condividi su Facebook



Tag: [Vacanza natura](#)



Visitly

La Stanza in Fiore
Giardino Storico

Via Pietra dell'Ova, 181
95125 Catania

Sette ettari di giardino circondano la villa di campagna in stile neo classico, edificata nell'1800. Ad opera di Rossella Pezzino de Geronimo, nel 2000 iniziano i lavori, con l'idea di realizzare un giardino contemporaneo fiorito nel quale si uniscono circa 900 specie di rare piante tropicali e sub tropicali. Un giardino accogliente articolato in stanze concatenate, dall'effetto naturale e privo di geometrie, un percorso sensoriale che si svela poco alla volta, che ha come filo conduttore i colori e i profumi

Chiama
Email
Sito web

Museo Tattile Borges Stamp...
Via Etnea, 602 - Catania
Monumenti - 2.3 Km

Orto Botanico di Catania
Via Antonino Lonoo, 19 - Catania
Monumenti - 2.7 Km

Anfiteatro Romano di Catania
Piazza Stesicoro - Catania
Monumenti - 3.6 Km

Teatro Vincen
Via Perrotta, 12 - Cat
Monumenti - 3.9 Km

← Indietro

Il verde in stile fusion

Echi d'oriente e collezioni tropicali in un giardino privato a Catania.



Mapa



Alle porte di **Catania**, una visita al **giardino "Le stanze in fiore di Canalicchio"** è un'esperienza sorprendente. Un giardino contemporaneo in un luogo dall'anima antica, un progetto verde che si potrebbe definire **"fusion"** per la raffinata commistione di **essenzialità contemporanea e suggestioni orientali**, piante tropicali e vegetazione mediterranea. La proprietaria **Rossella Pezzino** de Geronimo, imprenditrice di sangue nobile, ha concepito personalmente l'idea di questo giardino come un insieme di "stanze" diverse in grado di regalare un'ondata di emozioni visive, olfattive e tattili.

Ha iniziato dieci anni fa trasformando i **terrazzamenti coltivati ad agrumi** che circondavano una villa neoclassica in un luogo che accogliesse le **piante tropicali e sub tropicali** che rappresentano la sua vera passione. Già dal cancello d'ingresso si è colpiti dalla sensazione di armonia creata dal grande spazio verde punteggiato da **fiore azzurri, blu e bianchi**.

L'**acqua** è il filo conduttore che lega queste realtà diverse e crea anche un trait d'union tra passato e presente: ieri serviva per l'irrigazione degli agrumeti, oggi piccoli **ruscelli di acqua** riciclata scorrono lungo le saie, gli **antichi canali di origine araba**, e creano cascate scrosciando su una **vasca in pietra bianca di Comiso** o un vecchio abbeveratoio. L'elemento acquatico ritorna anche nel suggestivo **laghetto** traboccante di giacinti, ninfee e fiori di loto.

Il terreno è solcato dai **muretti in pietra lavica**, la sensazione generale è di un luogo pulsante di vita, lungamente pensato ma in realtà priva di artifici apparenti. Non ci sono panchine ma grandi massi dove sedere, contemplare, lasciarsi andare alle ondate di profumi diversi emanati dalle rose, dai lillà, dal cardamomo e dai gelsomini.

L'andamento del giardino tende verso l'alto ma l'attraversamento dei vari angoli o "stanze" non ha nulla di prevedibile, anzi regala sorprese continue. Le **pareti di bambù** creano quasi dei paraventi verso il cielo, i rampicanti e gli arbusti da fiore diventano protagonisti insieme ad alcune **rarietà botaniche** come la **Bowinia aculeata di origine cinese** che esibisce fiori bianchi simili alle orchidee e foglie sagomate come farfalle. Questo giardino è uno spazio in evoluzione e l'ultima aggiunta è la **parte orientale** nata dopo un viaggio in Giappone della proprietaria. Nuove stanze si sono aggiunte sul filo di questa ispirazione: lo **spazio dedicato al bianco** dove le **camelie japoniche** incontrano le ortensie, la **zona in stile zen-mediterraneo** dove sette rocce affioranti dal terreno hanno ricordato alla proprietaria le isole Eolie.

Il **tour del giardino** si fa su prenotazione con la guida della proprietaria che ne illustra ogni aspetto e racconta anche le ragioni profonde di questo progetto. Al termine della visita è possibile fare una piacevole sosta assaporando una **"colazione fusion"**, in sintonia con lo stile del giardino perché armonizza vecchie **ricette siciliane di famiglia** con l'impronta contemporanea del **finger food**.

Le stanze in fiore di Canalicchio

Via Pietra dell'Ova, 181

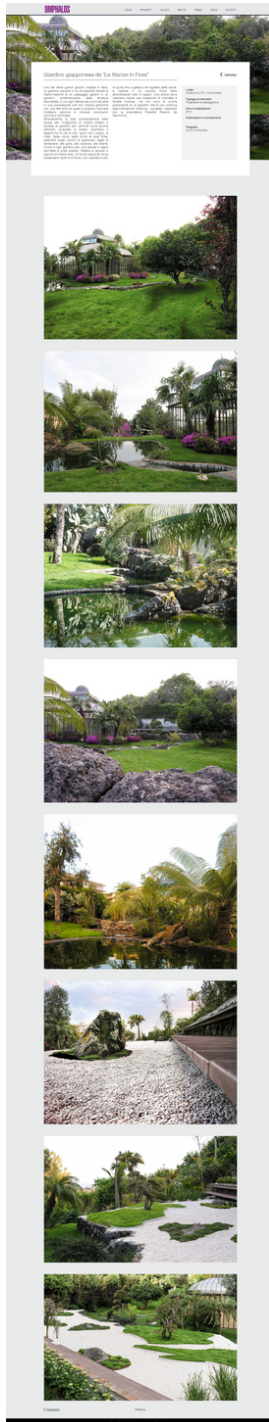
Catania

Tel: +39 348 9794746

www.lestanzeinfiore.it

Visite su prenotazione





OMPHALOS HOME PROGETTI STUDIO SERVIZI PRESS NEWS CONTATTI

Giardino giapponese de "Le Stanze in Fiore"

← [INDIAGGIO](#)

Uno dei cento grandi giardini visitabili in Italia, un giardino d'autore in cui è possibile rilevare la trasformazione di un paesaggio agrario in un giardino contemporaneo dalla struttura sfaccettata, in cui ogni Stanza sta vicino ad altre in una successione che non implica gerarchia ma, una rete entro la quale si possono tracciare molteplici percorsi e ricavare conclusioni plurime e ramificate.

Attraversando la saia (canalizzazione delle acque per l'irrigazione di origine araba) si accede al giardino zen: antiche rocce laviche affioranti, screziate di licheni, diventano il legame tra la vita di tutti i giorni ed il sogno, la meta. Sette rocce, sette come le isole Eolie, splendidi luoghi carichi di significato, legati al benessere, alla gioia, alla vacanza, alla libertà. Come in ogni giardino zen, una seduta in legno permette di poter sostare, riflettere e cercare in ognuno le nostre isole. Un fiume nasce da rocce preesistenti ripido e tortuoso, con cascate e salti di quota fino a gettarsi nel laghetto delle carpe, e ripartire in un sinuoso fiume lento attraversando tutto lo spazio. Una antica serra vittoriana ospita una collezione di orchidee e farfalle tropicali, ma non sono le uniche particolarità di un giardino che è una continua sperimentazione botanica. (progetto realizzato con la proprietaria Rossella Pezzino de Geronimo).

Lungo:
Canalicchio (CT) / Sicilia (Italia)

Tipologia di intervento:
Progettazione paesaggistica

Anno di realizzazione:
2010

Pubblicazioni e riconoscimenti:

Fotografie:
Archivio Omphalos



Home » Italia » Catania » Le Stanze in Fiori di Vanalicchio

Le Stanze in Fiori di Vanalicchio

Categoria: [Giardini e parchi](#)

Le Stanze a Fiori di Vanalicchio è una villa del 1800 circa, con un giardino di 7 ha rifatto nel 2000. La proprietaria, Rossella Pezzino de Geronimo, fornisce la seguente descrizione...

...“uno specchio dell'anima e della crescita dell'artista, un luogo simbolico che accompagna il visitatore in un “viaggio interiore” tra mille specie di piante tropicali e subtropicali rare, sculture contemporanee e rappresentazioni ornamentali dei quattro elementi: aria, acqua, terra e fuoco”.

Per informazioni più dettagliate, vedere il sito web

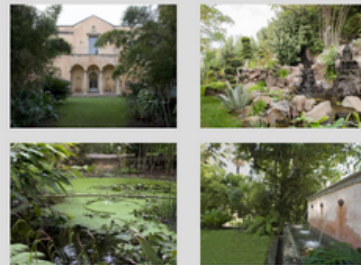
Le Stanze in Fiori di Vanalicchio

Le Stanze in Fiori di Vanalicchio
Via Pietra dell'Ova, 181
95125 Catania CT
Italia

+39 (0)348 9794246
posta
Sito web



immagini



Film

Nessun film disponibile per questa località.

World Orgs

Tutte le organizzazioni Tutte le città


Casa > Città > Catania > Attrazione turistica > Le Stanze in Fiore

Le Stanze In Fiore

Via Pietra dell'Ova, 181, 95125 Catania CT

Aspetto Fotografie Commenti Informazione Ore lavorative Servizi Organizzazioni simili

Aspetto



Visita il Sito Web

Informazione

65	6	3.7
Fotografie	Commenti	Valutazione

Indirizzo: Via Pietra dell'Ova, 181, 95125 Catania CT

Posto: <http://www.lestanzeinfiore.it/>

Telefono: 348 979 4746

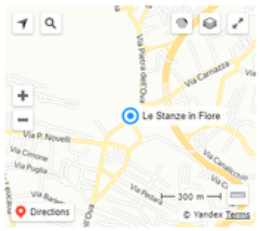
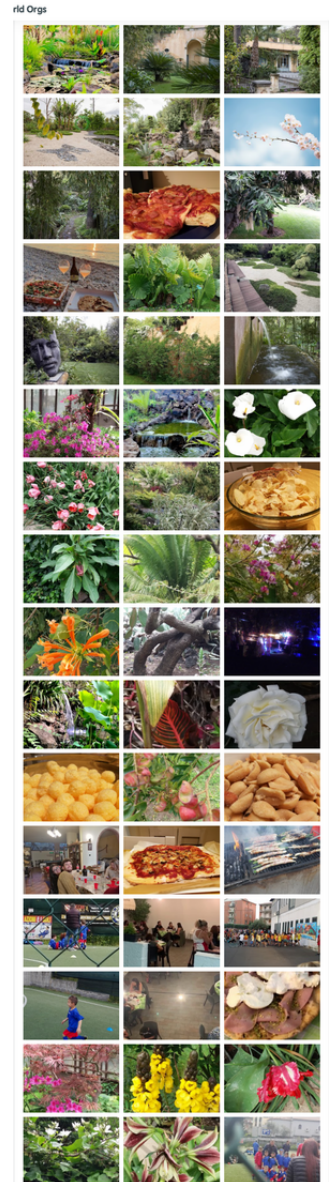


photo gallery



Le Stanze In Fiore



Il giardino Le Stanze In Fiore è un piccolo angolo di paradiso botanico, dove si possono trovare piante rare, per perdersi nella pace dei sensi.

Lo stagno sotto le gigantesche grevillee è oggi pieno di ninfee colorate anche tropicali, fiori di loto, equisetum e giacinti d'acqua in perfetta armonia con piante preziose come il cardamomo e l'eliconia, che lo circondano. Un vecchio abbeveratoio in pietra lavica è oggi una rumorosa fontana con cascata su tre fronti, le vecchie saie diroccate di concezione araba trovate sul posto e che una volta



Normali funzionamento



Le Stanze in Fiore

★☆☆☆☆ 1 revisione

🏠 Via Pietra dell'Ova, 181, Catania CT

☎ +39 348 979 4746

🌐 www.lestanzeinfiore.it

✍ [suggerire una modifica](#)



[Sicilia](#) > [Botanical Garden](#) > Le Stanze in Fiore

categorie

[Botanical Garden](#), [Tourist Attraction](#)

Ore

Sabato 12:00-23:00

Domenica 12:00-23:00

👤 [MaurizioEmanueleFerri](#)

★☆☆☆☆ 04 settembre 2018 8:39

▲ 0 ▼

Da quello che so e vedo non esiste piu, o non si vede c' era prima anche un edicola vicino ma ha chiuso francamente non ho mai notato questo giardino
📍 segnala

Persone hanno anche visualizzato

[Orto Botanico dell'Università di Catania](#)

Scrivere una recensione

🚀 INVIARE

[Puglia](#)

[Toscana](#)

[Lombardia](#)

[Friuli Venezia Giulia](#)

[Basilicata](#)

[Umbria](#)

[Valle d'Aosta](#)

[Liguria](#)

[Campania](#)

[Emilia-Romagna](#)

[Trentino-Alto Adige](#)

[Calabria](#)

[Lazio](#)

[Veneto](#)

[Marche](#)

[Sardegna](#)

[Molise](#)

[Piemonte](#)

[Abruzzo](#)

[Sicilia](#)

2021 italiarecensioni.com Elenchi di attività commerciali e recensioni in Italia

[Condizioni d'uso](#)

[Centro assistenza](#)

[Invia la tua inserzione gratuita](#)

[Politica sulla riservatezza](#)


[Cookie policy](#)

scoreworld

Torna ai risultati

Scopri le nostre gare di gioco!

Immagine



< DI RITORNO

PROSSIMO >

"Stanze in Fiore" una classica villa di campagna

Via Pietra dell'Ova, 181, 95125 Catania C.T, Italia

di Francesca Coppola

210

Condividere

0,00 Km

Panoramica

"Stanze in Fiore" Il giardino di 7 ettari circonda la villa di campagna neoclassica costruita nel 1800. I lavori sono iniziati nel 2000 per volere di Rossella Pezzino de Geronimo, con l'idea di creare un giardino fiorito contemporaneo che riunisse circa 1000 specie di rare piante tropicali e subtropicali. Questo accogliente giardino è suddiviso in aree interconnesse in modo naturale e non geometrico, offrendo un percorso sensoriale che si svela a poco a poco, con i colori e i profumi delle piante rampicanti e degli arbusti fioriti, e il dolce sciabordio dell'acqua come filo conduttore. Stagni, laghi e ruscelli traboccanti di ninfee colorate, sia tropicali che rustiche, fiori di loto e giacinti d'acqua, convivono in perfetta armonia con le preziose piante circostanti. Nel 2016 Rossella Pezzino de Geronimo ha realizzato un giardino dedicato all'aldilà e alla resurrezione. Questo è un giardino simbolico, altamente fantasioso, costellato di sculture moderne, un giardino dell'Eden...

Posizione

LE STANZE IN FIORE

Casa > Italia > Catania > Le Stanze In Fiore

Il giardino Le Stanze In Fiore è un piccolo angolo di paradiso botanico, dove si possono trovare piante rare, per perdersi nella pace dei sensi.



Scelte rapide

- > Indirizzo
- > Telefono
- > Notifiche
- > Video
- > Rivendicare la proprietà o segnalare inserzione



Lo stagno sotto le gigantesche grevillee è oggi pieno di ninfee colorate anche tropicali, fiori di loto, equisetum e giacinti d'acqua in perfetta armonia con piante preziose come il cardamomo e l'eliconia, che lo circondano. Un vecchio abbeveratoio in pietra lavica è oggi una rumorosa fontana con cascata su tre fronti, le vecchie saie diroccate di concezione araba trovate sul posto e che una volta

Lo stagno sotto le gigantesche grevillee è oggi pieno di ninfee colorate anche tropicali, fiori di loto, equisetum e giacinti d'acqua in perfetta armonia con piante preziose come il cardamomo e l'eliconia, che lo circondano. Un vecchio abbeveratoio in pietra lavica è oggi una rumorosa fontana con cascata su tre fronti, le vecchie saie diroccate di concezione araba trovate sul posto e che una volta

Normali funzionamento



<https://andco.agency/portfolio/le-stanze-in-fiore/>



Le Stanze in Fiore

Sito Web www.lestanzeinfiore.it Foto

AGENZIA AndCo / AndCo. Agency